



**bherria**

# informe residencia bherria

un espacio de encuentro y trabajo  
para fortalecer procesos de activación  
ciudadana en euskadi

12 - 13 de marzo  
bilbao

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

ENPLEGUKO ETA GIZARTE  
POLITIKETAKO SALIA

DEPARTAMENTO DE EMPLEO  
Y POLÍTICAS SOCIALES

BOLUNTARIOTZAREN  
EUSKAL KONTSEILUA



CONSEJO VASCO  
DEL VOLUNTARIADO

<b>1. introducción</b>	<b>3</b>
1.1 Bherria	4
1.2 Residencia Bherria	5
1.3 Proceso previo. Planificación y diseño	7
1.4 Equipo Bherria	9
<b>2. metodología y dispositivos de trabajo</b>	<b>10</b>
<b>3. datos de participación</b>	<b>13</b>
3.1 Proyectos y experiencias inspiradoras	14
3.2 Comunicación	16
3.3 Evaluación	19
<b>4. resultados y aprendizajes</b>	<b>21</b>
4.1 Cuidar	24
4.2 Dejar	28
4.3 Aclarar	30
4.4 Probar	33
4.5 Cruce entre ejes y áreas	36
<b>5. anexos</b>	<b>39</b>
5.1 Artículos del blog	40
5.2 Datos de evaluación	60

**1**



**introducción**

## 1.1 Bherria

Bherria es una iniciativa orientada a explorar y promover nuevas formas de colaboración público-social más abiertas, participativas y corresponsables, impulsada por la Dirección de Servicios Sociales del Departamento de Empleo y Políticas Sociales de Gobierno Vasco, junto con el Consejo Vasco de Voluntariado.

Bherria proviene de la conjunción en euskera de los términos 'Berria' y 'Herria', una denominación que representa la búsqueda de actuaciones que puedan servir de refuerzo a la acción municipal en la activación ciudadana, la construcción de espacios de colaboración conjunta y el impulso las experiencias y valores del voluntariado.

Durante los tres últimos años, hemos avanzado sobre nuevas fórmulas para la colaboración público-social, a través de las Ágoras de Bherria llevado a cabo en 2017; y, también, hemos afrontado el reto de la gestión comunitaria de espacios públicos por medio de BherriLab, el laboratorio ciudadano de Bherria desarrollado entre 2018 y 2019. El 12 y 13 de marzo de 2020, se celebró la Residencia Bherria, una nueva propuesta para fortalecer procesos de activación ciudadana en Euskadi.



## 1.2 Residencia Bherria

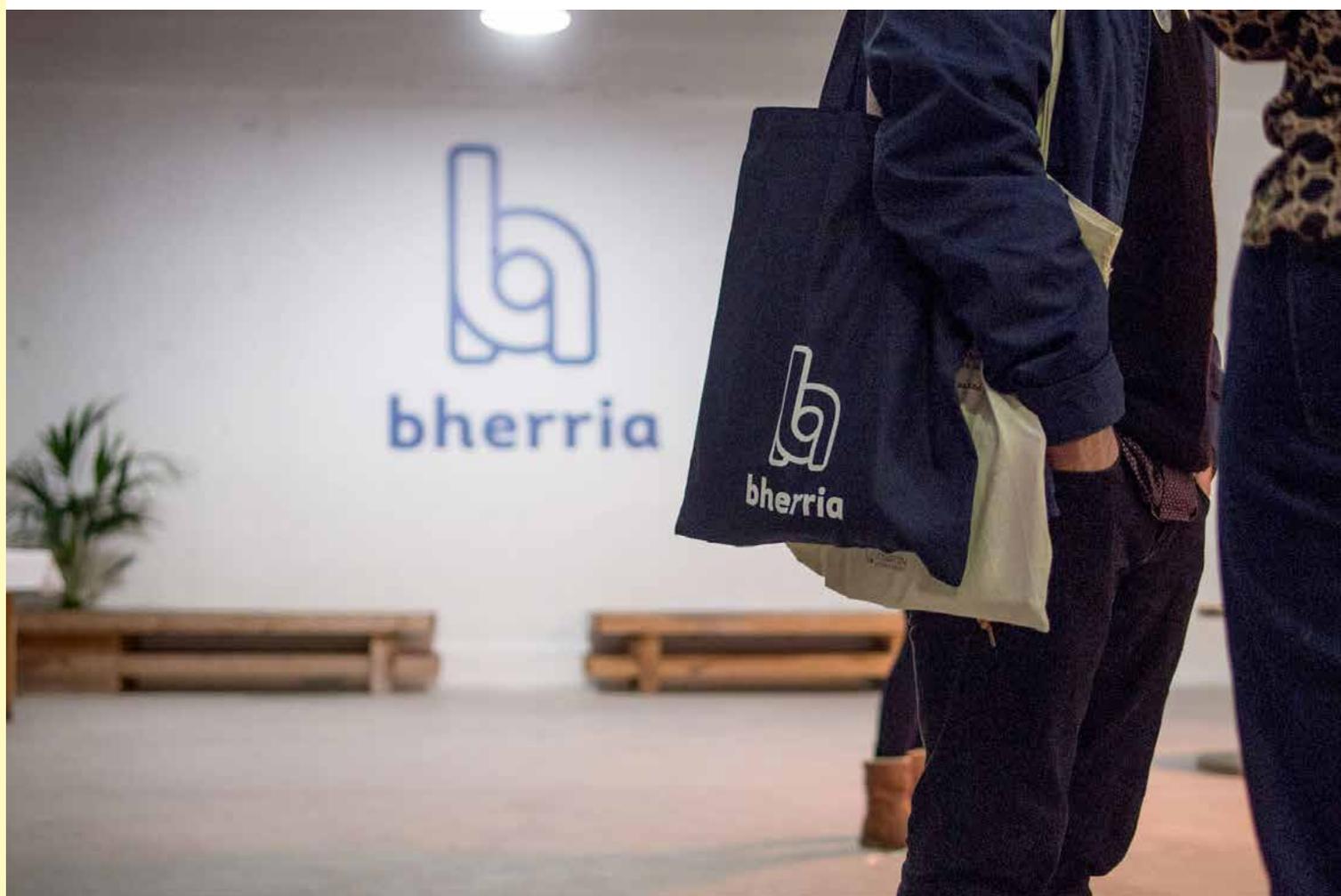
La Residencia Bherria es un espacio de encuentro y trabajo conjunto para la profundización y la mejora de proyectos participados, o liderados, desde la administración local que tienen como objetivo mejorar la calidad de vida de las personas, en colaboración con iniciativas ciudadanas, y vinculados a los valores de la participación social y el voluntariado.

Las sesiones de trabajo se desarrollaron en La Terminal de ZAWP, un antiguo pabellón de 'Estampaciones y Calderería' reconvertido en un espacio polivalente, un lugar significativo al que nos acercamos porque nace de la inquietud de un colectivo de personas que se implican en la revitalización del barrio de Zorrozaurre.



La Residencia Bherria, dirigida a técnicos y técnicas de la Administración Pública con un proyecto en marcha en su municipio, se vertebra en torno a tres ejes de trabajo:

- **Colaboración intrainstitucional**, es decir, coordinación entre áreas municipales para fortalecer procesos de participación ciudadana y promoción del voluntariado.
- **Colaboración entre la Administración Pública y la ciudadanía** para dar respuestas más eficaces a los retos y nuevos desafíos sociales.
- **Colaboración entre organizaciones sociales e iniciativas ciudadanas** poniendo el foco en las estrategias y recursos de apoyo de los consistorios para impulsar estas dinámicas.



### 1.3 Proceso previo. Planificación y diseño

Es interesante realizar una breve mención sobre el proceso de trabajo previo al encuentro. La Residencia Bherria se fundamenta en el trabajo coordinado del equipo Bherria con Gobierno Vasco y Consejo Vasco del Voluntariado para concretar el foco de la Residencia, sus objetivos y las personas y/o agentes a los que se dirige.

Como parte de este trabajo previo, y con el propósito de contrastar tanto el diseño como los objetivos, los públicos destinatarios, los contenidos y la metodología de la Residencia, se realiza una invitación a tres personas, técnicos y técnicas municipales de la administración local, a formar parte de un Grupo Motor que se reúne en tres ocasiones: las dos primeras, de carácter preparatorio antes de la celebración del encuentro; y, una tercera, para realizar una valoración de la experiencia.

En este grupo participan también dos personas del Consejo Vasco del Voluntariado y una persona de la dirección del Departamento de Asuntos Sociales del





Gobierno Vasco para ayudarnos a recordar y recoger las inquietudes y necesidades expresadas en anteriores ediciones de Bherria. Además, los y las integrantes colaboran en el reconocimiento de personas de la administración local que puedan estar interesadas en participar en esta Residencia.

Las personas que han participado en este Grupo Motor, a quienes queremos agradecer sinceramente su generosidad tanto en las aportaciones, como en las conexiones con agentes relevantes para el proceso son:

- **Eider Txarterina**  
Etxebarri (Área de Juventud del Ayuntamiento de Etxebarri)
- **Eva Salaberria**  
Donostia (Donosti Lagunkoia)
- **Claudia Emmanuel**  
Bilbao (Área de Inmigración del Ayuntamiento de Bilbao)

## 1.4 Equipo Bherria

Bherria es un programa impulsado por la Dirección de Servicios Sociales del Departamento de Empleo y Políticas Sociales de Gobierno Vasco, junto al Consejo Vasco de Voluntariado.

Diseñado y conceptualizado por el equipo de coordinación de Bherria: Asier Gallastegi, ColaBoraBora (Txelu Balboa y Javier Modino) y Komunikatik (Asier Amezaga, Ainara Bruña y Arantxa Sainz de Murieta).

- Imagen y diseño gráfico: Vudumedia.
- Documentación y edición audiovisual: Raúl Fernández de Pinedo.
- Relatoría gráfica: Josune Urrutia Asua.
- Documentación fotográfica: Olga Ruíz.
- La Residencia Bherria tuvo lugar los días 12 y 13 de marzo de 2020, en La Terminal (ZAWP). Barrio de Zorrozaurre, Bilbao

[bherria.eus/es/residencia](https://bherria.eus/es/residencia)

Este dossier está publicado bajo licencia CC-BY-SA 4.0 —versión actual y posteriores—, que asegura su distribución y permite un libre uso y creación de obras derivadas del mismo siempre que se cite la fuente y se comparta bajo la misma licencia.



# 2



## metodología y dispositivos de trabajo

Poniendo el foco en lograr la mejor experiencia para este encuentro, hemos programado una serie de acciones, para acometer de forma colectiva —en plenario o en grupos pequeños—, que facilitarán el análisis y la mejora de los proyectos. Cada acción cuenta también con un momento final para sacar conclusiones y extraer aprendizajes de forma individual.

El orden de estos ejercicios sigue una lógica de cambio y transformación para la mejora: lo que ya sabemos (enunciado); lo que necesitamos descubrir (pregunta-respuesta); y lo que aprendemos (conclusiones y próximos pasos).

Asimismo diseñamos dos dispositivos para vehicular y monitorizar los avances realizados:

- **Cuaderno de trabajo.** Una bitácora personal donde recoger notas, aportaciones, reflexiones o ideas sobre lo que ocurra en esta Residencia y resulte útil. Un espacio donde volcar todas las reflexiones, ideas, apuntes, referencias, ocurrencias, notas o conclusiones.  
[Descarga Cuaderno De Trabajo.](#)  
(PDF, 339KB - 56 páginas, tamaño A5). [Versión 'print friendly'](#).
- **Panel de proyecto.** Es una ficha del proyecto en gran formato. Incluye apartados para cada acción a desarrollar en la Residencia y está diseñada como un espacio donde volcar las conclusiones y aprendizajes. Es muy útil para explicar el proceso a otras personas fuera de la Residencia Bherria.  
[Descarga Panel De Proyecto.](#)  
(PDF, 100KB - 1 plotter de 100x160cms).



Además de estos dos dispositivos principales, la Residencia cuenta con otros dispositivos:

- **Ficha de proyecto.** Una sencilla ficha con la que explicar el proyecto de forma sintética. Los proyectos participantes reciben previamente en sus oficinas la ficha y la traen al encuentro cumplimentada.

[Descarga Ficha De Proyecto.](#) (PDF, 112KB - 2 páginas tamaño A3).

- **Autodiagnóstico.** Un breve cuestionario de 10 preguntas para evaluar cada proyecto. Las preguntas hacen referencia a diferentes aspectos relacionados con los tres ejes de trabajo.

[Descarga Autodiagnóstico.](#) (PDF, 70KB - 1 página tamaño A3).



# 3



## datos de participación

### 3.1 Proyectos y experiencias inspiradoras

En la Residencia Bherria han participado una treintena de personas trabajando sobre 16 proyectos relacionados con educación, igualdad, interculturalidad, deporte y urbanismo, personas mayores, juventud, cultura, uso del espacio público o voluntariado, entre otros. A continuación, detallamos una lista con información de cada uno de los proyectos, así como de las personas que han trabajado en ellos.

PROVINCIA	MUNICIPIO	PROYECTO	TEMA	PERSONAS
Araba	Vitoria	Pou-Plaza-Calle Zona Campillo	Uso de espacio público	Iñaki Luzuriaga
Barcelona	Manlleu	PEC (Projecte Educatiu de Ciutat)	Educación	Betlem Parés
				Nuria Font
				Rafa Cuenca
Bizkaia	Barakaldo	Barakaldo Lagunkoia	Mayores	Arantza García
				Patricia del Hierro
	Basauri	Marienea	Mujer e igualdad	Anabel Sanz del Pozo
				Isabel Cadaval
	Bilbao	Consejo local de la inmigración	Interculturalidad	Claudia Emmanuel
	Bizkaia	Herriz-herri- bolunta	Voluntariado	Arturo Carracedo
			Maria Gutierrez	
	Getxo	Thinking Fadura	Deporte y urbanismo	Asier Arévalo
		Zaharetxe	Mayores	Patricia Alkorta
	Orozko	Txopera Bizi	Uso de espacio público	Zalao Rotaetxe
Gipuzkoa	Gipuzkoa	Gaztegune Plus	Juventud	Urko Imaz
		Gaztematika eta Komunitatea	Juventud	Maite Usabiaga
	Oñati	Emakumeen ahalduntze soziopolitikorako lankidetz	Mujer e igualdad	Jone Arriolabengoa
				Onintza Andrés
Sevilla	Sevilla	Bibliobús Anantapur (Mobile Library)	Innovación social, empleo y cultura	Silvia Puertas

Además, en este encuentro hemos conocido experiencias inspiradoras que, por su naturaleza, dimensión, desarrollo o impacto, parecen tener otro brillo; estos proyectos son útiles como espejos donde mirarnos porque aportan elementos de reflexión al conjunto de proyectos participantes. Tuvimos la suerte de contar con la presencia de las personas que impulsan o han impulsado estos proyectos de colaboración público-social:

### **Carol Romero**

#### **Decidim**

Plataforma digital de participación desarrollada de manera genérica para poder articular cualquier tipo de proceso democrático y que pueda ser utilizada fácilmente por otras instituciones y organizaciones

### **Raúl Oliván y Kani Cubo**

#### **CVOL**

Desarrollado por la Dirección General de Gobierno Abierto e Innovación Social del Gobierno de Aragón, CVOL es una plataforma digital que promueve, reconoce, acredita y mide el impacto del voluntariado, mediante competencias transversales.

### **Axel Moreno**

#### **Iruñategi**

Proyecto impulsado por el Área de Participación Ciudadana y Empoderamiento Social del Ayuntamiento de Pamplona para analizar, visibilizar y fortalecer las redes de gobernanza de la ciudad

## 3.2 Comunicación

La utilización de la comunicación, como pieza clave en la construcción de valor público, es una de las señas de identidad de Bherria y, por supuesto, también lo ha sido en esta tercera edición. El propósito que perseguimos a través de la comunicación es promover nuevas formas de colaboración público-social más abiertas, participativas y corresponsables, conectar con agentes diversos y proponer espacios, presenciales y digitales, para encontrarnos, aprender, compartir y buscar soluciones a retos complejos.

*Lograr confianza y vinculación, por medio de los procesos comunicativos, es el paso previo para sumarse a una propuesta de colaboración*

Las conversaciones en red hacen posible el surgimiento de nuevas formas de organización social y de intercambio de conocimiento. Lograr la confianza y vinculación, por medio de los procesos comunicativos, es el paso previo a poner en relación a las diferentes personas que se suman a una propuesta de colaboración. Consideramos la comunicación, no solo como una potente herramienta de movilización social, sino también como una oportunidad para escuchar qué está ocurriendo, qué emerge a nuestro alrededor y tenemos que prestar atención; también, visibilizamos y ponemos en valor proyectos que ya están en activo en otros lugares por ser ilustrativos en cuanto a

formas creativas de resolución de retos que pueden resultar inspiradores para otras iniciativas que se ponen en marcha.

La Residencia Bherria se ha diseñado como un espacio para fortalecer procesos de activación ciudadana en Euskadi. La estrategia de comunicación diseñada para este proyecto pretende contribuir a una mejor comprensión de la propuesta, no solo desde un punto de vista informativo, sino también desde la visibilización de iniciativas, experiencias y recursos que permitan fortalecer proyectos participados o liderados desde la administración local para mejorar la calidad de vida de las personas, en colaboración con iniciativas ciudadanas y vinculados a los valores de la participación social y el voluntariado.

En esta línea, a través del **blog** de la página web hemos querido dar a conocer iniciativas que, a nuestro entender, destacan y pueden resultar significativas para proyectos que quieren volver a hacerse preguntas con el propósito de mejorar o fortalecer aquello que está en marcha o en ciernes.

La visibilización de estas iniciativas se ha realizado a través de entrevistas a las personas que lideran o impulsan estos proyectos, como son Carolina Romero, Técnica del Área de Conocimiento y Tecnología del Consorcio Localret e impulsora de Decidim, la plataforma para la participación ciudadana; Raúl Oliván, Director General de Gobierno Abierto e Innovación Social del Gobierno de Aragón, que ha puesto en marcha CVOL, una plataforma digital que promueve, reconoce, acredita y mide el impacto del voluntariado; y Axel Moreno, que impulsó el proyecto Iruñategi en su etapa como Director de Participación Ciudadana en el Ayuntamiento de Pamplona. Estas entrevistas han registrado, hasta el momento, 6.398 visitas en menos de seis semanas, y tras un periodo de inactividad en los canales propios.

La comunicación audiovisual es un formato clave en los procesos comunicativos; además de las entrevistas, el artículo de lanzamiento de la tercera edición

*Las 10 vídeos publicados en estas seis semanas han superado las 62.000 visualizaciones*

de Bherria, la crónica de la Residencia y el artículo relativo a los resultados y aprendizajes de este encuentro (Ver Anexo 2 de este informe), hemos recogido documentación audiovisual durante el proyecto: por un lado, cada entrevista textual ha ido acompañada de un vídeo explicativo grabado por las personas impulsoras; por otro, durante la Residencia pudimos conversar con distintas personas que nos ayudaron a construir un relato compartido de esta experiencia. A estas produc-

ciones hay que añadir los cuatro vídeos de presentación del proyecto, realizados por el equipo facilitador, y dos video-teaser, en euskera y castellano, que se realizaron para la promoción de la Residencia.

En total, hemos producido y publicado **diez vídeos que han superado las 62.000 visualizaciones** en el canal de YouTube de Irekia y las cuentas de Twitter y Facebook de Bherria. En estas visualizaciones no se contabiliza el vídeo número 10, el vídeo de la Residencia, ya que se publicará al mismo tiempo que este informe. En todo caso, tenemos la convicción de que sumará un número importante de reproducciones.

En las redes sociales, el **número de usuarios y usuarias únicas que ha participado en la conversación** con las publicaciones que contienen el hashtag #Bherria, en Twitter y Facebook, **es de 1.166**; los contenidos publicados han logrado un **alcance potencial de 738.593 usuarios y usuarias**, es decir, personas que han podido ver los contenidos relacionados con la Residencia Bherria durante las seis semanas en las que se ha desarrollado el proyecto. Estos datos indican que son muchas las personas que siguen con interés el proyecto Bherria aunque no participen en los encuentros presenciales.



Algunas de las lecturas que surgen de la recogida de estos datos son:

- La estrategia de comunicación, en sentido amplio, nos ha ayudado a trascender y alcanzar una participación elevada en la conversación establecida en la capa digital.
- El vídeo sigue manteniéndose como uno de los formatos que más se adaptan a los gustos de consumo de información de las personas usuarias. Las entrevistas, no solo por el contenido, sino también por la diversidad de personas que los generan, suscita interés real en la comunidad.
- Las referencias externas son de gran ayuda para entender y adquirir aprendizajes desde lo que ya se está haciendo. No partimos de cero.
- Existe un reconocimiento amplio del proyecto Bherria entre las personas y agentes destinatarios de las distintas propuestas; hemos conseguido llegar más allá de los entornos cercanos.
- La comunicación nos ha permitido construir un relato coherente con la propuesta de esta Residencia.

### 3.3 Evaluación

La evaluación de la Residencia Bherria se realiza de forma presencial, en el mismo momento en el que se da por finalizado el encuentro. Han sido 18 las encuestas recogidas, que se pueden consultar, en su integridad, en el Anexo 5.2 de este informe.

En una escala del 1 al 6, la evaluación media de la Residencia Bherria es de 5,36 puntos, lo que indica un nivel de satisfacción alto con el desarrollo y aprovechamiento de este encuentro. A continuación, destacamos las valoraciones en cuanto a los objetivos, la metodología y facilitación de este encuentro:



### Evaluación Residencia Bherria

Evaluación media de una escala de 1 al 6	<b>5,36</b>
--	-------------

### Objetivos

¿Crees que se ha construido un espacio de confianza para compartir dudas e inquietudes? (De 0 a 6).	<b>5,61</b>
---	-------------

¿Has conocido personas con las que compartir preguntas y experiencias similares? (De 0 a 6).	<b>5,17</b>
--	-------------

¿Has podido ampliar tu comprensión gracias a otras miradas complementarias a la tuya? (De 0 a 6).	<b>5,33</b>
---	-------------

¿Te llevas algún aprendizaje práctico a poner en marcha en tu proyecto? (De 0 a 6).	<b>5,17</b>
---	-------------

¿Crees que la residencia puede servir para visibilizar-generar un contexto a favor de este tipo de proyectos? (De 0 a 6).	<b>5,72</b>
---	-------------

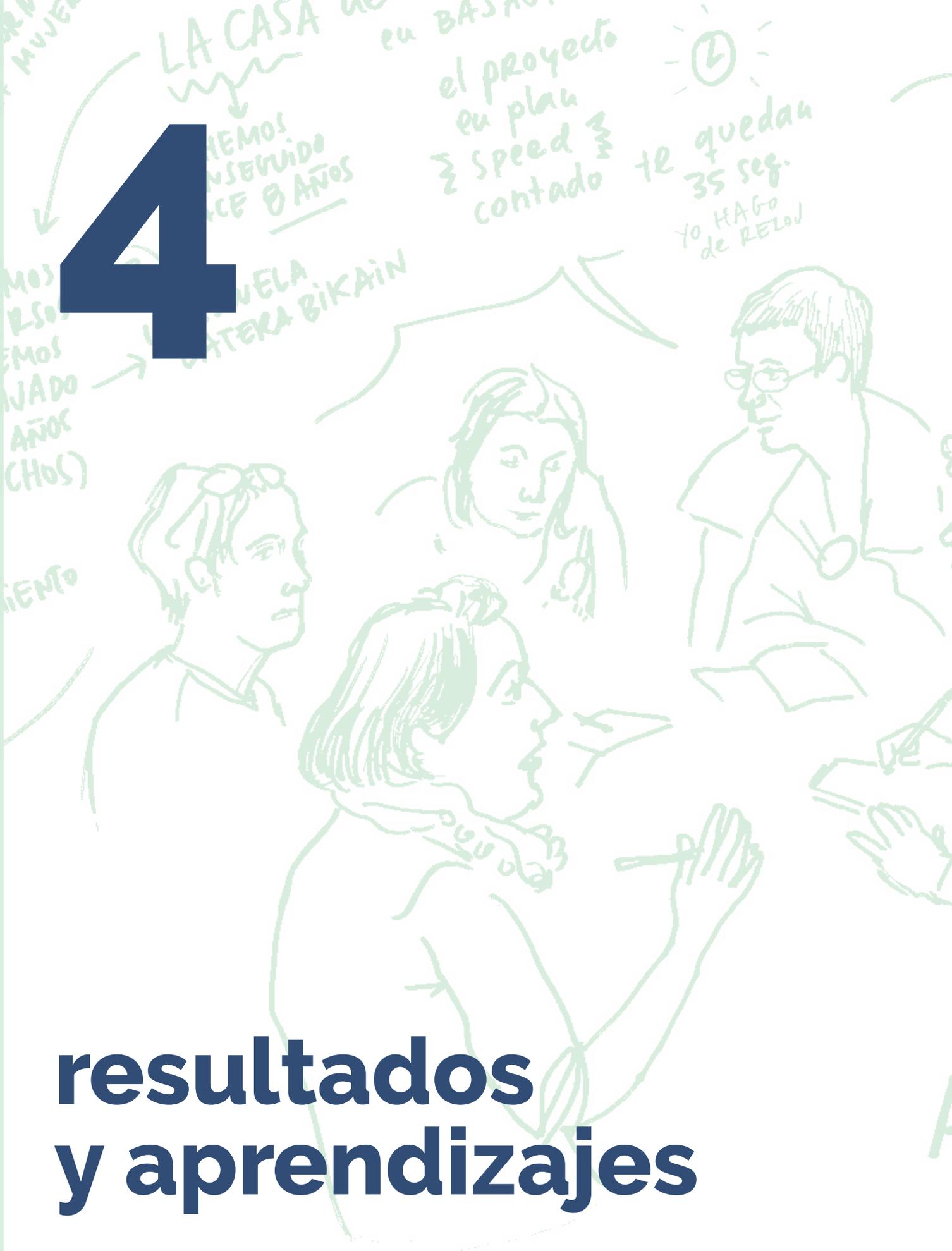
### Metodología y facilitación

¿Qué opinas sobre la metodología utilizada? (De 0 a 6).	<b>5,89</b>
---	-------------

¿Y sobre la facilitación? (De 0 a 6).	<b>5,50</b>
---------------------------------------	-------------

# 4

## resultados y aprendizajes



A continuación, queremos compartir, en abierto, los aprendizajes recogidos por las personas participantes en la Residencia Bherria -técnicos, técnicas y responsables políticos municipales- tras un trabajo conjunto e intensivo para el fortalecimiento de proyectos de activación ciudadana.

Estas aportaciones se concretan en cuatro grandes áreas que recogen aspectos a cuidar, dejar, aclarar y probar. A su vez, cada uno de estos aprendizajes corresponde a uno o varios ejes de trabajo vertebradores de la Residencia:

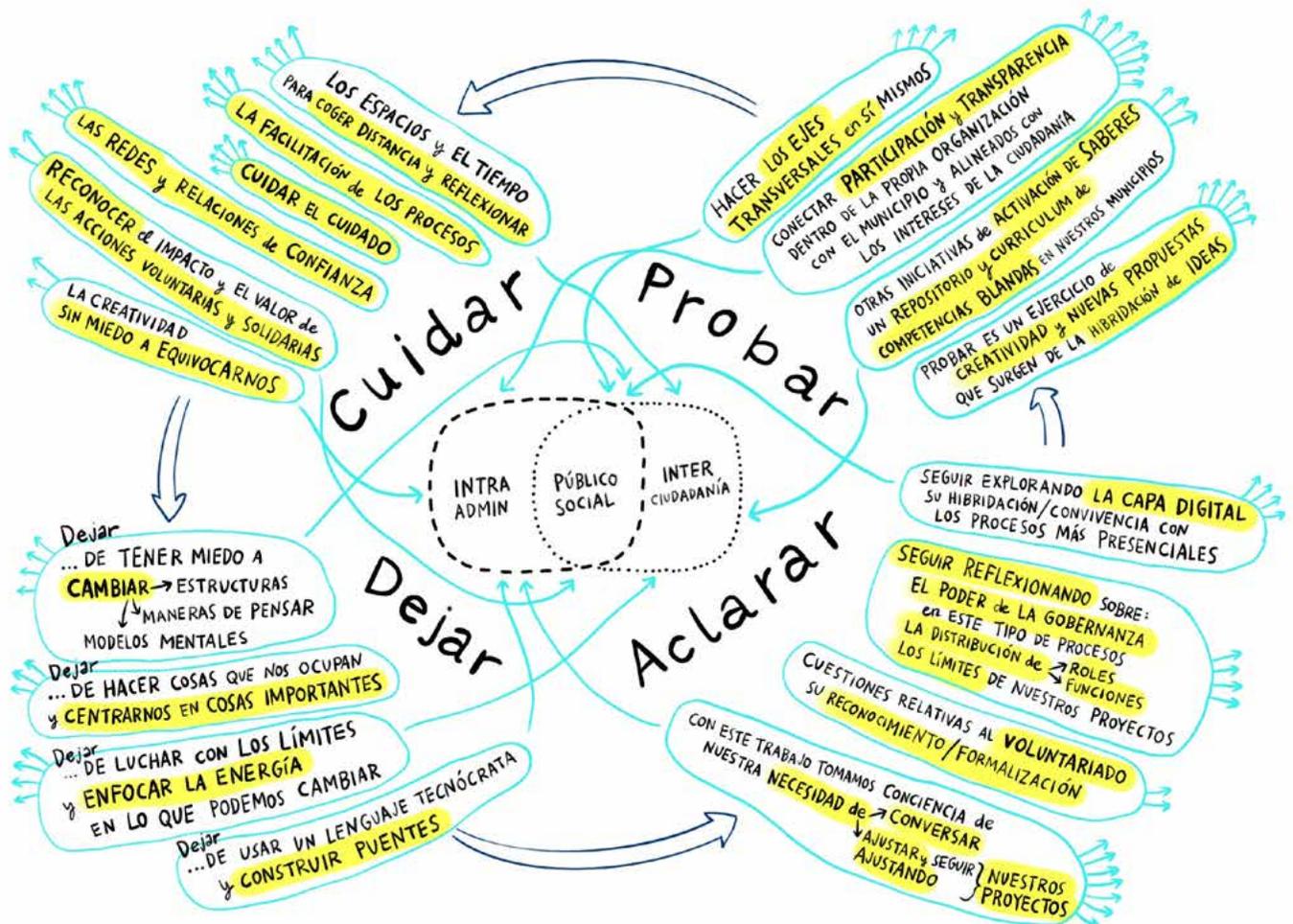


- **Colaboración intrainstitucional.**  
(Eje intrainstitucional).
- **Colaboración entre la Administración Pública y la ciudadanía.**  
(Eje público-social).
- **Colaboración entre organizaciones sociales e iniciativas ciudadanas.**  
(Eje interciudadanía).

Estos ejes se verán referenciados en cada una de las aportaciones recogidas y, posteriormente, a través de un cuadro cruzado, mostramos la fotografía del cruce entre las cuatro áreas y los tres ejes.

La metodología utilizada para la recogida de estas ideas está inspirada en “Las cuatro habitaciones del cambio”, un modelo de gestión del cambio y la innovación, de Claes F Janssen. Los procesos de innovación se inician poniendo el foco en dos arquetipos puros: por un lado, en las personas proclives al cambio y, por otro, en las personas más reactivas y defensivas ante lo nuevo. Detectar a estas personas nos permite describirlas por medio de preguntas relativas a actitudes, tipos de roles, proyectos en los que trabajan, etcétera. Siguiendo el ejercicio, el siguiente paso consiste en descubrir aspectos positivos y negativos de cada una de estas personas en relación a la gestión del cambio.

Las respuestas a estas preguntas se organizan en torno a cuatro habitaciones que ayudan a describir fases para el cambio y la innovación en un modelo en espiral, es decir, cuando ponemos en marcha pequeñas innovaciones éstas se convierten en rutina y, entonces, el ciclo comienza de nuevo.



## 4.1 Cuidar

La primera habitación corresponde a la dimensión más positiva de la actitud defensiva ante lo nuevo. La acción consiste en centrarnos en aquello que merece ser cuidado, aquello que es interesante que permanezca y que pudiera perderse si vamos demasiado rápido.

Hemos recogido seis aspectos que hay que cuidar en los procesos de colaboración. Cada uno de estos aspectos incluye claves que corresponden a uno o varios ejes de trabajo:

- 1. Los espacios y el tiempo para coger distancia y reflexionar** sobre los procesos y proyectos:
  - a. Cuidar la reflexión sobre la acción en todas las fases de los proyectos. Ampliar el foco y conocer más sobre los impactos y sobre la propia dinámica de los equipos que facilitan los procesos. (Tres ejes).
  - b. Investigar, explorar y visualizar lo que ya está ocurriendo para ponerlo en valor e incluirlo como recursos disponibles a favor de los procesos. Un ejemplo es el proyecto **Iruñategi**, un mapeo de recursos de la ciudad de Pamplona. (Eje interciudadanía).
  - c. Generar espacios de observación como observatorios estables en el tiempo, o puntuales, que permitan conocer mejor lo que está ocurriendo. (Tres ejes).
  - d. Es necesario tener en cuenta que estos espacios deben darse en la combinación de lo presencial y lo digital. (Tres ejes).
  
- 2. La facilitación de los procesos.** Nos situamos al servicio de lo que sucede e incorporamos las capacidades que requiere cada situación.
  - a. Una de las claves es recordar, y recuperar, a lo largo del proyecto la razón inicial, los objetivos y el motor que motivó esta acción. Se trata de ser fieles a los valores e intuiciones de origen; esto va a permitir una comunicación más eficiente hacia el interior y el exterior. (Tres ejes).

- b. A lo largo del proceso, y si éste es realmente significativo, es muy probable que encontremos retos y momentos en los que no sabemos cómo continuar. Es importante asumir esta situación con humildad, buscar contraste, colaboración externa y formación para incorporar más recursos. (Eje intra-institucional).
- c. Existe un saber hacer técnico vinculado a la facilitación de procesos; necesitamos contar con profesionales de este ámbito; además, necesitamos que estas herramientas y bases metodológicas sean parte de la cultura de nuestras organizaciones. (Tres ejes).
- d. La información es clave para reforzar la vinculación y la confianza. Escuchar, conversar, avanzar y documentar el trabajo en diferentes formatos para poder compartir refuerza la motivación y la participación. Resuena el proyecto **Decidim** y sus potenciales para la trazabilidad, la transparencia y la comunicación. (Tres ejes).

**3. Cuidar el cuidado.** En este tipo de proyectos cuidar es una actividad central.

- a. Cuidar a los equipos y a los compañeros y compañeras implicadas en los proyectos transversales. En este punto se hace una mención al cuidado y la facilitación de la participación de los y las profesionales del **Área de Servicios a las Personas y Promoción Económica del Ayuntamiento de Manlleu** (Eje intrainstitucional).
- b. Cuidar el alineamiento, los objetivos compartidos, el propósito definido. Los agentes implicados son muy diferentes y esto es una riqueza para los proyectos; necesitamos reconocernos en lo que nos une y potenciar la planificación a través de espacios formales e informales. (Tres ejes).
- c. Cuidar a las personas. Escuchar las necesidades, comprender actitudes que, rápidamente, etiquetamos como "resistentes", contribuyendo así a avanzar un paso más. (Tres ejes).
- d. Cuidar a compañeros y compañeras que se encuentran en la primera línea de trabajo. A quienes escuchan las necesidades de primera mano, mantienen las relaciones y conocen la red. Recogemos como ejemplo **Gaztematika**, la red de promoción de la juventud de Gipuzkoa. (Eje intrainstitucional).
- e. Cuidar a las personas que tienen y han tenido un interés en el proyecto. (Tres ejes).

**4. Las redes y las relaciones de confianza.** Reforzar las actitudes y rutinas que construyen relaciones de confianza.

- a. Atención a la comunicación político-técnica; es una relación singular marcada por ciclos y por el equilibrio entre la continuidad y la diferenciación. (Eje intrainstitucional).
- b. Trabajo en espacios de coordinación intermunicipal, entre áreas municipales. Trascender de las declaraciones de buenas intenciones a la construcción de proyectos compartidos para trabajar por objetivos compartidos. (Eje intrainstitucional).
- c. Alimentar la tarea desde hábitos y rutinas que ayuden a cuidar la relación, que contribuyan a mejorar la comunicación entre todas las personas y organizaciones implicadas. (Tres ejes).
- d. Reforzar el contacto y la cercanía individual y colectiva entre personas de la Administración Pública y ciudadanía. Escuchar atentamente, comprobar que hemos entendido, avanzar en la construcción de respuestas, compartir y explicar lo realizado. (Eje público-social).



**5. Reconocer el impacto y valor de las acciones voluntarias y solidarias.** Dar más valor al trabajo no formal.

- a. Escuchar, reconocer y reforzar la acción realizada por personas y organizaciones. (Eje interciudadanía).
- b. Atender y otorgar valor real a las competencias desarrolladas por las personas en su rol de voluntariado y militancia. Es interesante aprender de la propuesta del proyecto **CVOL**, del Gobierno de Aragón. (Eje público-social).

**6. La creatividad sin miedo a equivocarnos.**

- a. Trabajamos con proyectos en construcción y, en alguna medida, únicos por las personas participantes y el contexto en el que se desarrollan. Necesitamos apoyarnos en lo que sabemos y en las estructuras para estar abiertos y abiertas a lo que coge forma. (Tres ejes).
- b. El concepto laboratorio aparece cada vez con más frecuencia; es importante generar contextos que permitan la experimentación, aprender de lo que hacemos, sostener los conflictos, documentar, sistematizar y compartir para transferir aprendizajes. (Tres ejes).



## 4.2 Dejar

La segunda habitación corresponde a un “no querer” negativo; está vinculado a proteger, a toda costa, lo que ha sido rutina, lo que se conoce. Algo que fue importante y necesario en su momento, puede que ya haya cumplido su función. Tenemos el control pero es tenso; necesitamos soltar para dar espacio, tiempo y energía a lo nuevo.

Hemos recogido cuatro aspectos que hay que dejar en los procesos de colaboración. Cada uno de estos aspectos incluye claves que corresponden a uno o varios ejes de trabajo:

**1. Dejar de tener miedo** a modificar algunas estructuras, maneras de pensar o modelos mentales.

- a. Los miedos desaparecen cuando planificamos. Los miedos aparecen cuando vamos a probar a hacer diferente o cuando vamos a: (Tres ejes)
  - I. Dejar lo conocido. Es parecido al vértigo; es bueno escucharlo porque hacer caso a estas dudas permite hacer de verdad diferente. Además, también hay parte de cambio personal, de adquisición de nuevas competencias.
  - II. Impulsar nuevas acciones. Miedo a equivocarnos haciendo de forma diferente; parece que se asume mejor hacer todo igual y no conseguir los objetivos, que hacer diferente y asumir el riesgo de equivocarse. Esta fantasía supone un freno para activar nuevas acciones.
- b. Hay miedos y reticencias a salir de nuestras organizaciones, a realizar trabajo en “la calle”. Suena a dejar de estar protegidos y protegidas y a vivir posibles situaciones de roce y conflicto en la medida que nos encontramos con personas y organizaciones con necesidades, historias y lugares diferentes. (Eje público-social).
- c. Miedo a probar y romper el perfil de promotora estática. Nos cuesta gobernar los proyectos con otras personas y organizaciones; si no lideramos o subvencionamos nos tenemos que encontrar y poner de acuerdo. (Eje público-social).
- d. La sensación es que, en ocasiones, hay un trabajo de contención de la iniciativa ciudadana. Parece que resulta difícil ver la fuerza y la energía

que tiene la ciudadanía para actuar; tendemos a pensar que la ciudadanía utilizará los espacios de encuentro para ser crítica y que no podremos construir juntos y juntas. (Eje público-social).

**2. Dejar de hacer cosas que nos ocupan y centrarnos en cosas importantes.** Dejar de realizar algunas tareas, las rutinas conocidas, es la única manera de hacer nuevo y dar espacio a otras acciones.

- a. Ir más despacio y recuperar el rumbo. Podemos preguntarnos: ¿cómo podemos replicar sin duplicar? Si duplicamos perdemos energía. (Eje intrainstitucional).
- b. Dejar de hacer nuevos desarrollos y reforzar lo que está ya lanzado. (Tres ejes).
- c. Dejar de replantearnos las cosas una y otra vez, de trabajar a "salto de mata" y programar mejor. (Eje intrainstitucional).

**3. Dejar de luchar con los límites** y enfocar la energía en lo que podemos modificar.

- a. Perdemos mucha energía en querer cambiar actitudes, valores o maneras de ver el mundo de algunas personas. La energía va donde ponemos la atención y, de esta manera, nos quedamos solo con lo que parece no querer cambiar. Sobre este punto aprendimos del proyecto de la Red de Bibliotecas de Andalucía: "No hay que buscar voluntariado bibliotecario, sino voluntariado experto en empleo e igualdad". (Eje intrainstitucional).
- b. Del mismo modo, a veces centramos la atención en las personas convencidas; es importante cuidarlas y comenzar el acercamiento a otras personas que no lo están tanto. (Eje público-social).
- c. Luchamos contra los límites y ponemos excesivo foco en los problemas. Hay que conocer los límites, conversar sobre ellos y dejar claro el marco. De esta manera, sabiendo lo que no podemos modificar, podemos girar nuestra mirada hacia todo lo que nos está permitido cambiar. (Eje intrainstitucional).
- d. A veces, tocamos puertas que cuesta abrir cuando tengo otras semiabiertas y dispuestas a la colaboración. Necesitamos ampliar la mirada. (Eje intrainstitucional).

**4. Dejar de usar un lenguaje tecnócrata y construir puentes** que nos permitan acercarnos a otras personas. No se nos puede olvidar que utilizar un mismo lenguaje hace que las personas se sientan entendidas. (Tres ejes).

## 4.3 Aclarar

La tercera habitación corresponde a querer hacer diferente, pero no saber cómo hacerlo. Es el espacio de la confusión; sabemos qué es lo que no vamos a hacer, pero aun no sabemos qué va a emerger. Cuando dejamos de hacer lo que conocemos entramos en una fase en la que necesitamos aclarar cosas; es un momento de desajuste, de tensión.

1. Queremos seguir explorando el uso de la **capa digital y su hibridación con los procesos presenciales**. Un uso que potencie lo que ocurre en los encuentros presenciales y esté alineado con los objetivos de escucha, conversación, difusión para poner en valor los procesos, visibilizar a las personas y organizaciones, reflexionar y lograr la replicabilidad y contagio.
  - a. Queremos conocer las claves para aplicar la capa digital a la participación y realizar una buena comunicación. Sirven de inspiración muchos de los proyectos conocidos en la Residencia, por ejemplo, **Thinking Fadura**, un proceso participativo para el rediseño del parque deportivo municipal de Fadura, en Getxo, o el mismo programa Bherria. (Eje público-social).
  - b. Unir y acompasar los procesos presenciales con la participación a través de la capa digital. (Eje público-social).
  - c. Profundizar en cuanto a la recogida, elaboración y visualización de los datos que se generan en estos procesos y un uso ético de los mismos que equilibre el derecho a la privacidad con el potencial de este "Big data social". (Eje público-social).
  - d. En la participación hay brechas digitales y, también, brechas presenciales. Tenemos que seguir reflexionando para construir puentes entre estas brechas. (Eje público-social).
2. Este trabajo nos hace **ser más conscientes de algunas cuestiones de nuestros proyectos** que aún necesitamos conversar, contrastar y seguir ajustando como, por ejemplo:
  - a. Las claves para realizar un trabajo transversal de calidad. (Tres ejes)
  - b. Tras este saber compartido hay un momento en el que todavía no se sabe muy bien cuál puede ser un siguiente paso. (Eje intrainstitucional y Eje público-social).

- c. Necesitamos llevar nuestras ideas y nuestros dispositivos, producto de este encuentro, a nuestros equipos para seguir avanzando. (Eje intrainstitucional).
  - d. Reflexionar sobre cómo es el liderazgo en este proyecto. (Eje intrainstitucional y Eje público-social).
  - e. Definir mejor aún la propuesta de valor del proyecto. (Eje intrainstitucional y Eje público-social).
  - f. Cerrar un cronograma más definitivo del que teníamos avanzado y compartirlo. (Eje intrainstitucional).
  - g. En contraste, creemos que aún debemos mejorar mucho los procesos participativos para que se conviertan en espacios de encuentro real entre la Administración Pública y la ciudadanía. (Eje público-social).
3. Cuestiones relativas al **voluntariado, a su reconocimiento y formalización**. Cómo trasladar proyectos de un ámbito a otro para que puedan ser palancas de acción solidaria.
- a. ¿Cómo podríamos visibilizar los saberes y disposición a la colaboración de personas que trabajan como técnicos y técnicas en la Administración Pública? ¿Podríamos implementar algún tipo de proyecto de recogida, visibilización y aprovechamiento de competencias transversales como las que propone el proyecto CVOL, del Gobierno de Aragón, entre los empleados y empleadas públicas?. (Eje intrainstitucional).
  - b. Reflexionar sobre más formas que permitan "formalizar", visibilizar y reforzar el trabajo de las personas voluntarias en nuestro municipio. Nos inspiramos en los mapas de Iruñategi y el proyecto CVOL. (Eje intrainstitucional).
4. Necesitamos seguir **reflexionando sobre el poder y la gobernanza** en este tipo de procesos. Pensar sobre la distribución de roles y funciones, los límites de estos proyectos, los ámbitos político, técnico y ciudadano.
- a. A veces, lanzamos procesos que parecen abrir escenarios horizontales; sin embargo, no avanzamos si negamos las relaciones de poder. Necesitamos seguir profundizando en mecanismos y metodologías

- para gestionar estas relaciones de poder. (Eje intrainstitucional y Eje público-social).
- b. En el ámbito político se mueven miedos que acaban desarrollando mecanismos de control de los procesos. Necesitamos aclarar esta relación entre la inseguridad y cómo se puede gestionar desde la confianza. (Eje intrainstitucional).
  - c. Necesitamos invertir tiempo en aclarar los límites de los proyectos que lanzamos y ser más claros, al menos en lo que podemos serlo. (Eje intrainstitucional y Eje público-social).
  - d. ¿Cómo incorporamos a nuevos agentes a estos proyectos? (Eje público-social).



## 4.4 Probar

La cuarta habitación corresponde al lugar de querer en positivo, de la acción, del probar, testear. Es el espacio de la innovación y la renovación; se trata de hacer en pequeño, de experimentar e incorporar pequeños cambios a través de prototipos, sin esperar a grandes estructuras, moviendo lo que está en nuestras manos.

Hemos recogido cuatro aspectos que hay que probar en los procesos de colaboración. Cada uno de estos aspectos incluye claves que corresponden a uno o varios ejes de trabajo:

1. **Hacer los ejes transversales en sí mismos.** No solo nos conectamos entre las áreas de nuestro municipio sino que salimos fuera para colaborar con otras organizaciones que están trabajando en temáticas afines. Queremos aprovechar sinergias entre organizaciones diferentes.
  - a. Pensar, en cada proyecto, con qué otros departamentos, organizaciones y personas podríamos ampliar nuestro equipo. (Tres ejes).
  - b. Tejer conexiones con organizaciones de temáticas afines, como pudiera ser **Bolunta**. Proyectos en colaboración donde contemos con otros saberes, como los que está mostrando en esta Residencia la ilustradora Josune Urrutia. (Tres ejes).
  - c. Evaluar el mapa de agentes externos, pensar en nuestras relaciones, en los potenciales, en cómo estamos colaborando. Nos fijamos en el proyecto "La ciudad educadora", de Manlleu, y su "probar" con el equipo de trabajo que reúne a entidades, centros educativos y Ayuntamiento de Manlleu, y que está abierto a otras iniciativas ciudadanas. (Eje público-social).
  - d. Construir equipos motores de los proyectos mixtos y participados. Probar a activar un foro participativo en la propia definición del proyecto. (Eje público-social).

- 2. Conectar la participación y transparencia dentro de la propia organización, con el municipio y alineados con los intereses de la propia ciudadanía.** Poner foco en lo que está haciendo la ciudadanía y llevarlo a nuestra organización, incluida la capa digital. Nos ayuda a ponernos en relación.
- a. Priorizar el trabajo que ayude a materializar las propuestas ciudadanas como medio para visibilizar los proyectos y generar más ilusión. (Eje interciudadanía y Eje público-social).
  - b. Llamadas a la acción. Escuchar las necesidades que tienen las organizaciones y personas para ser más activas en los proyectos. (Eje interciudadanía y Eje público-social).
  - c. Probar y experimentar con diferentes roles de gestión implicando y dando un mayor protagonismo a algunas personas mayores en proyectos donde son el centro. (Eje interciudadanía y Eje público-social).
  - d. Aprender y desplegar la metodología Oasis en un proyecto concreto, como, por ejemplo, "El canòdrom en el barri" un proyecto desarrollado en Manlleu. (Eje público-social).
  - e. Volver a trabajar persona a persona desde la cercanía. (Eje público-social).
  - f. Planificar para arrancar a hacer. (Eje público-social).
  - g. ¡Nunca se comunica lo suficiente! Contar proceso, ser transparente. (Eje público-social).
  - h. Importante activar "espacios blandos", encuentros donde escucharnos y reconocernos, con menos estructura y más peso de los aspectos relacionales. (Eje interciudadanía y Eje público-social).
- 3. Probar otras iniciativas de **activación de saberes**.** Un repositorio y currículum de competencias blandas dentro de nuestros municipios. De nuevo nos remitimos al proyecto CVOL aplicado al colectivo de empleados y empleadas públicas, a jóvenes de nuestros municipios, etcétera.
- a. Analizar la manera de certificar las competencias adquiridas por las personas jóvenes. (Eje público-social).
  - b. Integrar la lógica del proyecto CVOL dentro de las organizaciones y, de manera abierta, en nuestras comunidades. (Eje interciudadanía y Eje público-social).

- c. Observación constante con visión de hackeo interno en la Administración Pública. Prestar atención a las oportunidades que se nos brindan para hacer que los procesos en nuestras organizaciones se sitúen al servicio de los retos sociales actuales. (Eje intrainstitucional).
4. Este **probar es un ejercicio de creatividad y de nuevas propuestas que surgen de la hibridación de ideas**. Hoy queremos unir lo que ha funcionado en un lugar, con lo que ha funcionado en otro, para seguir proponiendo propuestas adaptadas a lo que sucede.
- a. Construir con mayor atención a la capa digital. "Hibridación digital y presencial". Experimentar con tecnología al servicio de las personas mayores para facilitar su participación. (Eje público-social).
  - b. Testear nuevos espacios y procesos centrados en la participación juvenil. (Eje interciudadanía y Eje público-social).
  - c. Big data social: plataformas de escucha social, gestión de datos y visualización. (Eje público-social).
  - d. Procesos digitales que refuercen los proyectos presenciales. Experimentar desde el modelo que propone Decidim/Erabaki. (Eje público-social).
  - e. Una mayor horizontalidad en las estructuras permite trasladar mayor horizontalidad en los procesos. (Eje intrainstitucional y Eje público-social).
  - f. Realizar ejercicios de observación de lo que ocurre en nuestros barrios más participados y más distribuidos. (Eje público-social).

## 4.5 Cruce entre ejes y áreas

A continuación, queremos mostrar un cuadro resumen de las líneas de acción, respetando su pertenencia al área correspondiente al modelo de trabajo y vinculadas a los tres ejes vertebradores del trabajo de la Residencia.

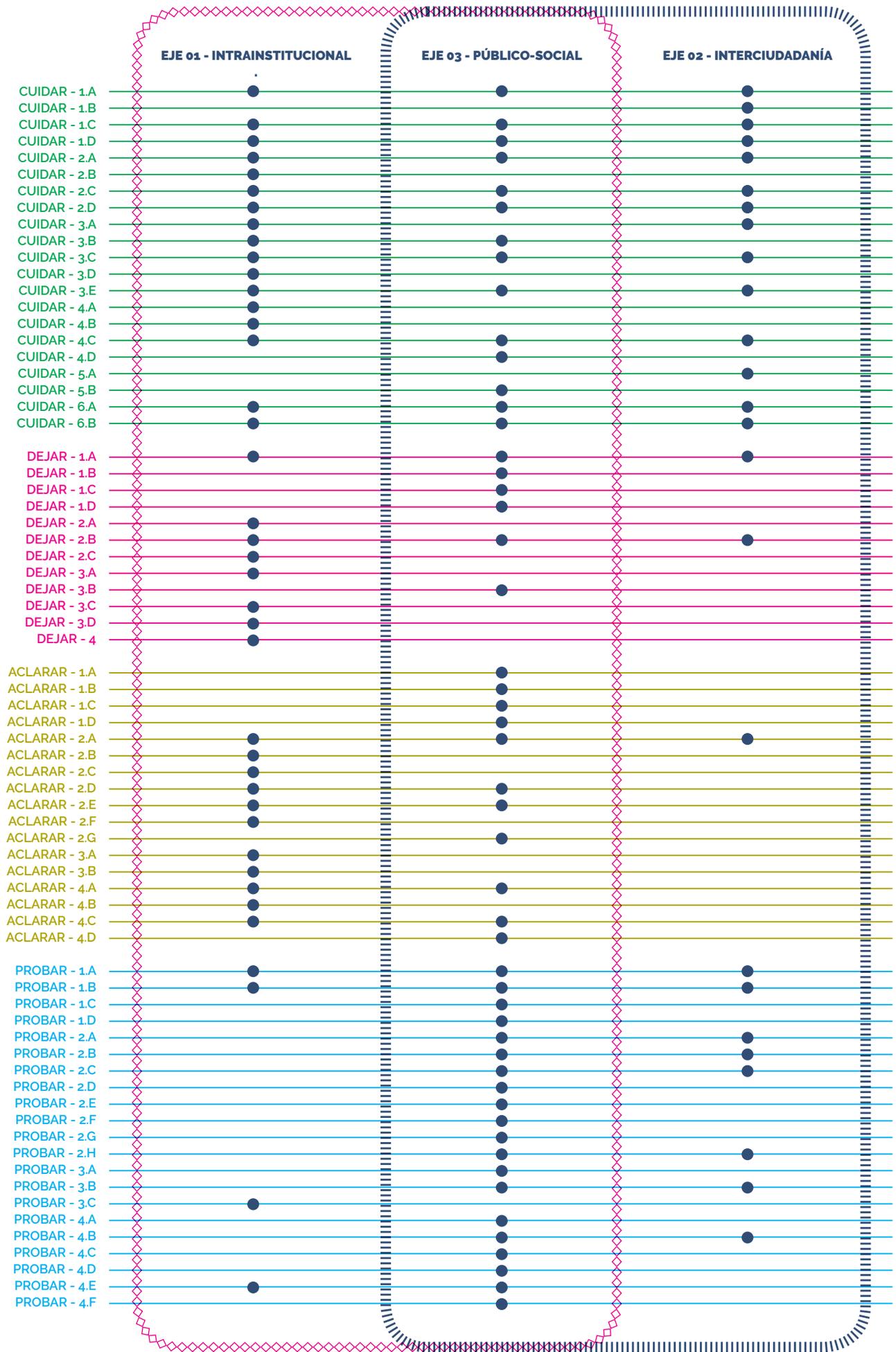
Las cuatro habitaciones permiten trabajar la situación actual de estos proyectos desde una mirada apreciativa, además de profundizar en pasos para su avance e innovación. Los ejes son el resultado de agrupar las preguntas iniciales propuestas por Gobierno Vasco y el Consejo Vasco de Voluntariado como origen de la Residencia Bherria.

Las personas participantes, desde su condición técnica y política en Administración Pública, centran con buen criterio, en la medida que eligen aquello en lo que pueden accionar, sus retos en los ejes vinculados al trabajo intrainstitucional y de la colaboración público social.



Acercándonos a cada área de trabajo podemos destacar algunas ideas:

- El área con mayor número de líneas de acción se centra en aquello que merece ser cuidado. Mucho de lo que ya realizamos, y queremos proteger y visibilizar, aparece vinculado al trabajo transversal dentro de la Administración Pública y, con especial atención, al cuidado de las relaciones. Y este cuidado se extiende, además, a los propios procesos, a prestarles tanto recursos como la atención que requieren.
- En el ámbito dedicado a aquellas acciones que han tenido sentido pero que es importante abandonar, o al menos dejar de dedicar tanta energía en atenderlas, hay una priorización que pone el foco en aspectos internos de la Administración Pública. En este sentido, llama la atención un tono más emocional en relación a la percepción de amenaza y la necesidad de protección como una de las claves a trascender.
- La forma de utilizar la capa digital, profundizar en el diseño de proyectos o la formalización del voluntariado y la gobernanza son preguntas claves sobre las que detectamos necesidad de seguir explorando y aclarando. De nuevo, el foco se pone en aquellos aspectos, en relación a estas áreas de reflexión, que están vinculados con las competencias de la Administración Pública y las personas convocadas a esta Residencia.
- Por último, resulta llamativa la cantidad de retos vinculados a la colaboración público social que rescatamos en el apartado de acciones más innovadoras. Recogemos como el área de mejora más vinculada con la transformación de estos proyectos recoge líneas de acción que competen a actores y actrices de la Administración Pública y la ciudadanía. Este encuentro híbrido desde todas las dificultades y potenciales vuelve a aparecer como foco clave para la innovación social.



5

BA... OTAN  
PE... METAN  
PENTSA... EA  
AR...  
BAINO...

ADIBIDEZ  
GA 2TERIA  
KIROLAK ETA  
EMAKUMEAK

...DANA DAGO  
LOTUTA

KRITIKO  
ORO  
GA

anexos

ASESORÍA



## 5.1 Artículos del blog

Recogemos los contenidos publicados en el blog de la página web de Bherria:

1. [Bherria regresa con una nueva propuesta.](#)
2. ["Una plataforma diseñada para articular procesos democráticos debe contar con una gobernanza democrática".](#)
3. ["Queremos visibilizar la acción voluntaria a través del enorme potencial de los datos".](#)
4. ["Iruñategi es un proyecto al servicio del tejido social e institucional de pamplona".](#)
5. [Residencia Bherria, un encuentro para fortalecer proyectos de colaboración público-social.](#)
6. [La colaboración público-social en tiempo de pandemias.](#)

## BHERRIA REGRESA CON UNA NUEVA PROPUESTA

23/01/2020

**Bherria**, la iniciativa orientada a explorar y promover nuevas formas de colaboración entre la Administración Pública y la ciudadanía, pone en marcha la Residencia Bherria, una nueva propuesta para fortalecer procesos de activación ciudadana en Euskadi. En las dos últimas ediciones, en las que han participado cerca de 250 personas, hemos avanzado en nuevas fórmulas para la colaboración público-social, a través de las **Agoras** de Bherria; y, también, hemos afrontado el reto de la gestión comunitaria de espacios públicos por medio de **BherriLab**, el laboratorio ciudadano de Bherria.

Ahora, presentamos un nuevo formato: la Residencia Bherria, un espacio de encuentro y trabajo conjunto para la profundización y mejora de proyectos de colaboración entre la Administración Pública y la ciudadanía para la mejora de nuestro entorno desde los valores de la participación social y el voluntariado.



Este espacio de convivencia, dirigido a técnicos y técnicas de la Administración Pública que cuenten con un proyecto en marcha en su municipio, se llevará a cabo los días 12 y 13 de marzo, en Bilbao. El formato, intensivo y convivencial, aporta concentración a la experiencia y aumenta la potencia relacional del encuentro, aspectos ambos esenciales para esta propuesta.

### **Tres ejes de trabajo**

La Residencia Bherria propone diferentes momentos, formales e informales, que se desarrollarán a lo largo de una jornada y media de trabajo, en los que se profundizará en proyectos concretos de las personas participantes para que sean analizados, contrastados o problematizados en un marco estructurado de trabajo que contempla asesoría entre pares e intercambio de experiencias desde una mirada amplia, libre, crítica, constructiva y creativa.

El encuentro se estructura en torno a tres ejes de trabajo: la colaboración intrainstitucional para fortalecer procesos de participación y promoción del voluntariado; la colaboración entre organizaciones sociales e iniciativas ciudadanas, poniendo el foco en las estrategias de apoyo de los consistorios para impulsar estas dinámicas; y la colaboración entre la Administración Pública y la ciudadanía para dar respuestas más eficaces a los nuevos desafíos sociales.

iBherria se pone en marcha! Si lo que has leído te interesa, [descarga el dossier](#) para obtener mayor información sobre la Residencia. El plazo para la preinscripción finaliza el 21 de febrero, a las 14.00 horas.

Es momento de avanzar. Si eliges ponerte en marcha...

**[¡VEN A LA RESIDENCIA BHERRIA!](#)**

## "UNA PLATAFORMA DISEÑADA PARA ARTICULAR PROCESOS DEMOCRÁTICOS DEBE CONTAR CON UNA GOBERNANZA DEMOCRÁTICA"

07/02/2020



Lo afirma Carolina Romero, que admite estar deseando llegar a Bilbao para participar en la Residencia Bherria. Carolina es Técnica del Área de Conocimiento y Tecnología del Consorcio Localret; actualmente trabaja en el proyecto Decidim como responsable de producto y coordinando la extensión interinstitucional. Es miembro de Democomunes. Se declara feminista y le interesa la tecnopolítica y los derechos humanos.

### **Carolina, ¿en qué consiste el proyecto Decidim?**

Decidim es una plataforma digital de participación desarrollada de manera genérica para poder articular cualquier tipo de proceso democrático y que pueda ser utilizada fácilmente por otras instituciones y organizaciones. Su diseño y su flexibilidad, el hecho de ser software libre, su arquitectura modular y el modelo de desarrollo abierto, ha generado una enorme extensión, de forma que, tras cuatro años, hay más de 80 gobiernos locales y regionales que han apostado por esta plataforma, y más de 40 organizaciones sociales. Como proyecto de software libre cualquier persona puede ver el código, copiarlo, modificarlo y difundirlo, siempre y cuando mantenga la misma licencia (AGPLv3). Además, Decidim es también una comunidad de personas, administraciones públicas y organizaciones que buscan y diseñan mecanismos para la gobernanza democrática del proyecto, que ha trascendido a la propia ciudad de Barcelona y es, a día de hoy, un proyecto de alcance internacional.

Decidim.barcelona es la plataforma digital de participación de la ciudad de Barcelona. Se puso en funcionamiento el 1 de febrero de 2016 y hoy ya cuenta con más de 32.000 participantes registrados, 13.000 propuestas, 1.300 encuentros presenciales, 190.000 apoyos recogidos y más de 9.000 propuestas ciudadanas aceptadas.

El pistoletazo de salida coincidió con el proceso del Plan de Actuación Municipal (PAM), uno de los procesos estratégicos más participados en la esfera digital. Actualmente, la plataforma acoge la segunda edición del PAM junto con la celebración simultánea de los primeros presupuestos participativos: treinta y ocho procesos de participación, una quincena de órganos de participación municipales y una decena de iniciativas ciudadanas.

### **¿Cómo debe ser o ha sido la colaboración con otras áreas municipales para el desarrollo del proyecto?**

Decidim se define como una infraestructura de participación porque puede ser utilizada de múltiples formas, por diferentes organizaciones e instituciones. L'Ajuntament de Barcelona, como Institución compleja que presta multitud de servicios a la ciudadanía, con equipamientos que pueden trabajar independientemente o en red, con una organización sectorial y otra territorial y con múltiples organismos autónomos y empresas públicas, puede crear diferentes instancias Decidim —más allá de los mecanismos propios de la participación ciudadana— para democratizar diferentes áreas municipales.

Desde el principio se ha colaborado con el Instituto Municipal de Informática (IMI) para el diseño y licitación de contratos de desarrollo de la plataforma, siendo este el proyecto de software libre más importante de la Institución.

También, se han establecido espacios de coordinación con todas las áreas municipales que promueven procesos participativos (Urbanismo, Democracia Activa o Acción Comunitaria, entre otras) y existen comités de seguimiento quincenales para poner en común las actuaciones en curso y planificar las próximas.

Por último, con el objetivo de abrir la participación al conjunto de personas que trabajan en el Ajuntament de Barcelona, se ha colaborado recientemente con el Àrea de Comunicació Interna, Desenvolupament i Atenció al Personal para la puesta en funcionamiento de un Decidim interno que permite, inicialmente, realizar el proyecto de un buzón de ideas; en un futuro se abrirán otros procesos y espacios de participación y debate.

### **¿Qué recursos o apoyos aporta el proyecto a iniciativas ciudadanas o sociales ya existentes?**

Se han firmado dos acuerdos de colaboración con un total de 15 entidades para la extensión de Decidim como herramienta de participación democrática para la ciudadanía activa y organizada. Un primer acuerdo se ha concretado con el trabajo conjunto entre la dirección de Recerca, Desenvolupament i Innovació y la dirección de Acció Comunitària. La concreción del segundo convenio se ha coordinado con la dirección de Serveis d'Economia Cooperativa, Social i Solidària i Consum.

La finalidad de los acuerdos es facilitar la implantación de la plataforma entre las entidades y asociaciones de la ciudad sin ánimo de lucro para promover la participación y la democracia interna de las mismas.

## **¿Por qué el proyecto necesita colaborar con la ciudadanía? ¿Qué estrategias habéis utilizado para canalizar dicha colaboración?**

Con el objetivo de garantizar los principios democráticos del contrato social de la plataforma, desde el principio se optó por impulsar una comunidad abierta que acompañara todo el proceso de desarrollo y diseño funcional de Decidim. La premisa de esta opción es que una plataforma diseñada para articular procesos democráticos debe contar con una gobernanza democrática. Todo un reto: construir una comunidad partiendo de un proyecto impulsado desde el Ayuntamiento de Barcelona y reconociendo su naturaleza público-común, al ser software libre y de código abierto.

En noviembre 2016 se organizaron unas primeras jornadas dando inicio al momento fundacional de la comunidad de Decidim, llamada Metadecidim.

Metadecidim tiene como canal principal [meta.decidim.org](https://meta.decidim.org), una instancia de Decidim que sirve para articular la participación de la comunidad en un marco amplio de procesos. A la vez, sirve como espacio de experimentación, ya que es el lugar para testar nuevas funcionalidades, detectar errores y recoger propuestas de mejora.

Metadecidim es un prototipo de participación democrática que pretende dar poder a la ciudadanía en la posibilidad de apropiarse de la herramienta, de contribuir a su desarrollo y de ser partícipes en su construcción. Actualmente, la comunidad

Metadecidim cuenta con una amplia representación social, con 975 participantes entre ciudadanía, desarrolladoras e investigadoras, empresas e instituciones de todo el mundo.

## “QUEREMOS VISIBILIZAR LA ACCIÓN VOLUNTARIA A TRAVÉS DEL ENORME POTENCIAL DE LOS DATOS”

18/02/2020

Raúl Oliván sabe de qué habla, y habla de ello con pasión. Los hechos, además, avalan la confianza que demuestra con sus palabras. Desde la Dirección General de Gobierno Abierto e Innovación Social del Gobierno de Aragón, ha lanzado CVOL, una plataforma digital que promueve, reconoce, acredita y mide el impacto del voluntariado, mediante competencias transversales y la incidencia en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. Unas breves palabras de Raúl son capaces de transmitir la esencia de su presencia en la Residencia Bherria, que ya genera mucho interés.



### **Raúl, ¿en qué consiste la plataforma de acreditación de competencias CVOL?**

En el contexto actual, es esencial mostrar y demostrar las competencias personales y profesionales que se poseen. Lo que aprendes en diferentes entornos se transforma en competencias y es el modo en el que una persona muestra su saber. En esta línea, se crea el Portafolio por Competencias del Voluntariado, CVOL, un sistema de acreditación de competencias de personas voluntarias que participan en programas de entidades sociales en Aragón, que nace con tres propósitos claros: reconocer la acción voluntaria y acreditarla como una experiencia valiosa para el ámbito laboral, educativo o personal; reforzar y visibilizar la acción de las organizaciones con voluntariado por su decisiva contribución a la cohesión social; y medir el impacto del voluntariado de Aragón y su contribución a los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible) y la Agenda 2030.

El Portafolio se creó en 2018 en fase beta y, actualmente, hay 247 programas de voluntariado de 245 entidades. Acabamos de iniciar un proyecto llamado "Club CVOL Empresas" para que este portafolio sea valorado y reconocido por los departamentos de recursos humanos de las organizaciones y para visibilizar el voluntariado corporativo.

### **¿Cómo debe ser o ha sido la colaboración con otros departamentos?**

Al ser una iniciativa del Gobierno de Aragón, nuestra competencia en participación ciudadana es total a lo largo y ancho de la Comunidad Autónoma. En concreto, la colaboración es recíproca con las entidades de voluntariado y con las personas voluntarias; además de ir a las ferias de la Universidad de Zaragoza en las tres capitales de provincia, estamos realizando asesorías y talleres formativos con las entidades con voluntariado para dar a conocer CVOL y ayudarles al registro y a la creación de programas en la plataforma en Huesca, Zaragoza y Teruel.

### **¿Qué recursos o apoyos aporta el proyecto a iniciativas ciudadanas o sociales ya existentes?**

La plataforma CVOL es un reconocimiento a toda esa labor social invisible realizada por entidades de voluntariado y personas voluntarias que en Aragón crean vínculos y construyen una sociedad más justa y solidaria en la que todas las personas somos más felices.

También es una red social innovadora que nace para promocionar, visibilizar, conectar y acreditar la acción solidaria de miles de personas de todas las edades que dedican su tiempo y su saber a la mejora social. Este portafolio es una herramienta a través de la que la persona voluntaria muestra las competencias que ha podido desarrollar en los programas de voluntariado en los que ha participado.

Cada entidad crea y edita todos sus programas de voluntariado de tal manera que le permite darles visibilidad; al mismo tiempo, las personas voluntarias adquieren su acreditación de las competencias desarrolladas o adquiridas en la acción voluntaria.

### **¿Por qué el proyecto necesita colaborar con la ciudadanía? ¿Qué estrategias habéis utilizado para canalizar dicha colaboración?**

Estamos en un momento de crecimiento y expansión, por lo que hemos tenido una estrategia de relación y colaboración continua con la coordinadora, plataformas y federaciones de Aragón que engloban asociaciones de voluntariado para la difusión de la plataforma CVOL mediante actos de presentación, stands en ferias, talleres formativos, asesorías técnicas en las sedes de las entidades, redes sociales, etcétera.

La prioridad ha sido publicar programas para que, a partir de ahora, crezca exponencialmente el número de personas acreditadas con CVOL.

## "IRUÑATEGI ES UN PROYECTO AL SERVICIO DEL TEJIDO SOCIAL E INSTITUCIONAL DE PAMPLONA"

24/02/2020

Nadie mejor que Axel Moreno para explicar esta iniciativa. No en vano, es la persona que impulsó este proyecto en su etapa como Director de Participación Ciudadana en el Ayuntamiento de Pamplona. Consultor, formador e investigador, especializado en políticas públicas, desarrollo local, gobernanza y participación ciudadana, Axel acompaña proyectos de participación, educación y cultura para administraciones públicas, empresas y entidades del sector social. Formado como Educador Social,

Terapeuta Gestalt y experto en Políticas Sociales y Acción Comunitaria, facilita también procesos organizacionales y de equipos. Axel llega a la Residencia Bherria con ganas de disfrutar de la ciudad, y sus gentes, y de experimentar junto a personas que quieren aprender en colectivo.



### **Axel, ¿en qué consiste el proyecto Iruñategi?**

Iruñategi es un proyecto impulsado por el Área de Participación Ciudadana y Empoderamiento Social del Ayuntamiento de Pamplona para analizar, visibilizar y fortalecer las redes de gobernanza de la ciudad.

El proyecto se desarrolla a través de tres líneas de análisis: la primera, consiste en detectar y visibilizar la red de recursos del territorio, mediante un mapeo del tejido social e institucional y de la economía social y solidaria. Iruñategi recoge los datos de un total de 1.960 recursos que pueden consultarse a través de un mapa interactivo online, y en 13 planos de cada barrio disponibles en paneles informativos y en folletos; la segunda

línea de análisis consiste en identificar las necesidades y retos para desarrollar políticas públicas que fortalezcan esas redes de gobernanza en respuesta a las necesidades locales; y, finalmente, una tercera línea para investigar la evolución histórica del tejido social de la ciudad.

### **¿Cómo debe ser, o ha sido, la colaboración con otras áreas municipales para el desarrollo del proyecto?**

Iruñategi es un proyecto a disposición del tejido social e institucional de la ciudad. Supone una herramienta de gran utilidad para el trabajo de los técnicos y técnicas y recursos de proximidad de Pamplona, por lo que la colaboración intermunicipal se desarrolló a través de la coordinación entre las tres áreas municipales que tenían una mayor incidencia social: Participación Ciudadana y Empoderamiento Social, Acción Social y Desarrollo Comunitario y Cultura, Política Lingüística, Educación y Deporte.

### **¿Qué recursos o apoyos aporta el proyecto a iniciativas ciudadanas o sociales ya existentes?**

Desarrollar procesos de mapeo y contraste de las redes de gobernanza dota al territorio de herramientas actualizadas de información y consulta sobre el tejido social e institucional de la ciudad. Iruñategi da visibilidad y pone en valor la red de recursos institucionales, sociales y de la Economía Social y Solidaria en los barrios, y contribuye a generar una visión más integral de Pamplona.

Al mismo tiempo, desarrollar procesos de análisis nos ha permitido conocer los factores que influyen en el desarrollo del tejido social y la participación en la ciudad. Y también, identificar los retos para desarrollar políticas públicas que fortalezcan las redes de gobernanza en respuesta a las necesidades locales.

### **¿Por qué el proyecto necesita colaborar con la ciudadanía? ¿Qué estrategias habéis utilizado para canalizar dicha colaboración?**

Actuar sobre la complejidad de nuestros territorios, implica desarrollar una nueva concepción de lo público que no quede limitado a la esfera institucional. Implica reconocer los múltiples actores que conformamos la realidad del territorio, y nuestra interdependencia, para desarrollar actuaciones que involucren e impliquen al tejido social, institucional y económico, en colaboración con la ciudadanía.

Iruñategi no es una iniciativa aislada, forma parte de una estrategia más amplia para impulsar el empoderamiento social y la acción comunitaria en la ciudad desde el Ayuntamiento. La participación en Iruñategi se ha producido desde múltiples espacios y procesos de colaboración público-social: el Foro de Participación Ciudadana (órgano sectorial de participación ciudadana), los Kolaboratorios (laboratorios de co-creación), el Observatorio Local de Democracia Participativa (Observatorio para el análisis y seguimiento de las experiencias de participación), Zentro Espacio Colaborativo (Centro de Participación Ciudadana), los Foros de Barrio (órganos territoriales de participación ciudadana) y los diferentes espacios cogestionados de la ciudad (centros y huertos comunitarios o Casa de las Mujeres, entre otros).

## RESIDENCIA BHERRIA, UN ENCUENTRO PARA FORTALECER PROYECTOS DE COLABORACIÓN PÚBLICO-SOCIAL

30/03/2020

¿Una nueva edición de #Bherria? ¿Y, además, con un formato de residencia? ¡Cuántas buenas noticias en un tuit! Así se recibía el 23 de enero el lanzamiento de la nueva propuesta de Bherria. Unas semanas después, el 12 de marzo, llega la Residencia Bherria.

Son las ocho de la mañana en La Terminal de ZAWP, un antiguo pabellón de 'Estampaciones y Calderería' reconvertido en un espacio polivalente, un lugar significativo al que nos acercamos porque nace de la inquietud de un colectivo de personas que se implican en la revitalización del barrio de Zorrozaurre. Es aquí donde nos damos cita más de 30 personas para convivir, durante una jornada y media, en un formato intensivo para profundizar y mejorar proyectos de colaboración entre la Administración Pública y la ciudadanía desde los valores de la participación social y el voluntariado. Somos conscientes de la situación de incertidumbre que viviremos en los próximos dos días porque comienzan a llegar los primeros mensajes sobre el coronavirus. No sabemos hasta dónde podremos avanzar. Echamos a andar con la ilusión de la llegada de la Residencia Bherria tras meses de preparación y trabajo intenso.

La directora de Políticas Sociales del Gobierno Vasco, Marian Olabarrieta, da la bienvenida y agradece la presencia tanto de las técnicas y técnicos municipales de Euskadi, como de las personas que se han desplazado desde Barcelona, Pamplona, Manlleu, Zaragoza o Sevilla por aceptar la invitación y presentarnos sus proyectos. "Bherria es una apuesta innovadora para promover nuevas formas de relación público-social; la respuesta a esta convocatoria es un claro indicador de la necesidad de establecer relaciones de colaboración entre la propia administración, entre la ciudadanía y entre la administración y la ciudadanía. En el Departamento de Políticas Sociales del Gobierno Vasco tenemos la certeza de que solo podemos responder a retos importantes si vamos junto a la ciudadanía", explica la directora.

### **¡Comienza la Residencia Bherria!**

Después de las oportunas explicaciones del equipo facilitador, iniciamos la primera sesión. Los principios de esta Residencia invitan a situarse en disposición de construir en común, de ir a lo concreto, de abrirse a la proactividad y de aportar desde el conocimiento situado en la propia experiencia. Así, comenzamos a trabajar. El movimiento en el espacio ayuda a (re)conocernos: ¿De dónde venimos? ¿En qué áreas o departamentos trabajamos? ¿Cómo vivimos los proyectos? ¿Son una carga o una fuente de inspiración? Tenemos un objetivo claro: conectar y aprender desde proyectos similares buscando utilidad y practicidad.

Vestimos las paredes de La Terminal con 18 paneles de gran formato, uno por proyecto, que contienen un itinerario de acciones y espacio donde recoger aprendizajes y volcar conclusiones.

Comenzamos con un autodiagnóstico individual y colectivo de los proyectos participantes; de seguido, hacemos un trabajo sobre arquetipos y reflexionamos sobre la relación entre los agentes implicados en nuestros proyectos para buscar el punto de palanca —mayor impacto con menos energía— que pudiera generar un cambio importante. ¿Quiénes son? ¿Qué actitud tienen? ¿Qué frases escuchas a las personas que participan o participarán en el proyecto? ¿Cómo es su tono? ¿Su estado de ánimo? ¿Tienen algo importante que contarte? Tras este primer acercamiento a nuestro proyecto, y el contexto desde el que se impulsa, llega el momento de conocer otros proyectos; nos acercamos con ganas de contrastar, de aprovechar la experiencia de otras personas y compartir dudas y aprendizajes.

A continuación, y después de un pequeño descanso para tomar un café, fruta y unos bizcochos, llega el momento de conocer proyectos que, por su naturaleza, dimensión, desarrollo o impacto, parecen tener otro brillo; estos proyectos son útiles como espejos donde mirarnos. Arranca Carolina Romero presentando Decidim, la plataforma de participación ciudadana que explicaba Xabier Barandiarán en este video. La siguiente intervención corre a cargo de Raúl Oliván, que trae un nuevo enfoque sobre el voluntariado y el lugar que pueden tener las tecnologías en su visibilización y reconocimiento a través de CVOL. Por último, Axel Moreno nos acerca al proyecto Iruñategi, una iniciativa que recoge datos de un total de 1.960 recursos de Pamplona que se pueden consultar a través del mapa interactivo online y en 13 planos de cada barrio.



Durante las presentaciones van surgiendo preguntas; por eso, nos distribuimos en tres mesas para mantener conversaciones con Carolina, Raúl y Axel, al tiempo que tomamos buena nota, en el cuaderno de bitácora, de todo lo que resulte relevante y con lo que podamos enriquecer nuestros propios proyectos. También queremos aprovechar la potencia de la inteligencia colectiva organizando pequeños grupos de asesoría entre pares para intercambiar preguntas, compartir dudas y recoger aportaciones sobre cada uno de los proyectos; esta dinámica se exprime y se aprovecha al máximo. Como decíamos, se nota que hay mucha fuerza y energía entre estas personas.

Terminamos la sesión recorriendo todos los paneles; cada persona destaca un avance que ha experimentado. Es un buen ejercicio. A continuación, hacemos un plenario dando nuestra opinión sobre lo que ha sucedido. Y la sensación de satisfacción es bastante compartida. Así llegamos a las 18.30h, momento en el que finaliza la primera jornada en la que hemos escuchado, conversado e intercambiado ideas y opiniones sobre nuestros proyectos.

En esta Residencia queremos estrechar relaciones y tejer redes entre personas inquietas que quieren seguir avanzando en lógicas de colaboración. Por eso, nos vamos a cenar a Sarean, un espacio vecinal situado en el barrio de San Francisco y un ejemplo de colaboración entre un colectivo ciudadano (Asociación Cultural Espacio Plaza), una explotación hostelera y la Administración Local (Bilbao Ekintza). Aunque la reunión daba para horas, nos retiramos temprano porque al día siguiente queremos volver pronto a La Terminal.

Es viernes, 13 de marzo. Retomamos el trabajo identificando aquello que extraemos de esta Residencia. Llegan nuevas noticias sobre el coronavirus y, por precaución, decidimos suspender la sesión. Aún así, pudimos recoger algunos aprendizajes que se podrán ver en su integridad en los informes que publicaremos próximamente, junto a un vídeo resumen, recursos y la evaluación de la Residencia Bherria que, en una escala del 1 al 6, ha llegado a los 5,36 puntos. Esta es una muestra de algunos de estos aprendizajes:

- Cuidar los espacios y el tiempo para coger distancia y reflexionar sobre los procesos y proyectos.
- Cuidar los equipos, las alianzas y las personas implicadas en los proyectos transversales.
- Dejar de tener miedo a cambiar a modificar algunas estructuras, lógicas establecidas...
- Dejar de luchar con los límites y enfocar la energía en lo que podemos modificar.
- Dejar de usar un lenguaje tecnócrata y construir puentes que nos permitan acercarnos a otras personas.
- Construir con mayor atención a la capa digital. Seguir explorando el uso de la capa digital, su hibridación y convivencia con los procesos presenciales.
- Mejorar los procesos participativos. Que se conviertan en espacios de encuentro real entre la Administración Pública y la ciudadanía.

- Aclarar cuestiones relativas al voluntariado, a su reconocimiento y formalización. Cómo trasladar proyectos de un ámbito a otro para que puedan ser palancas de acción solidaria.
- Probar a hacer los ejes transversales en sí mismos. Pensar en cada proyecto con qué otros departamentos, organizaciones y personas podríamos ampliar nuestro equipo.
- Conectar participación y transparencia dentro de la propia organización, con el municipio y en línea con los intereses de la propia ciudadanía.

Hasta aquí llegamos con esta crónica. Las jornadas de trabajo útiles son las que generan aprendizajes para poner en práctica y, por eso, deseamos que lo aprendido en la Residencia Bherria os llene de energía y contribuya a mejorar vuestro proyecto. Nos gustaría que estas ideas y experiencias sigan llegando a más personas para seguir construyendo, entre todos y todas, una sociedad más justa y solidaria y en colaboración entre la administración y la ciudadanía activa.

**Mientras tanto, toca cuidarse.**

## COLABORACIÓN PÚBLICO-SOCIAL EN TIEMPO DE PANDEMIA

09/04/2020



Innumerables respuestas de solidaridad y apoyo mutuo, desde la iniciativa ciudadana y la colaboración público-social, están emergiendo estas semanas para dar respuesta a la emergencia coronavírica. Eso que desde el inicio fue el núcleo de interés, reflexión y actuación de Bherria, ahora lo estamos viviendo y experimentando en tiempo real de manera aplicada.

Cuando cerrábamos la primera edición de Bherria, allá por diciembre de 2017, lo hacíamos jugando con la metáfora de Bherria como un nuevo virus que cada participante debía transmitir en su contexto cercano. ¡Lanzábamos una invitación al contagio! Hoy, aquella invitación sonaría políticamente incorrecta ante los efectos dañinos que está teniendo la pandemia. Ahora, queremos lanzar una nueva invitación a seguir reflexionando tanto sobre lo viral, como estrategia de actuación (extenderse de forma rápida y distribuida a través de otros organismos), como sobre esos aprendizajes que podemos sacar de esta situación. Podemos aprovechar la cuarentena para pensar sobre nosotras mismas, a nivel individual y colectivo, para tratar de, como sociedad, salir del encierro reforzadas, salir dispuestas al cambio, a salir más solidarias y conscientes, más articuladas y comprometidas que como entramos. Así, mientras llega la vacuna médica, proponemos fijarnos en las acciones de inmunización socio comunitarias que se están dando y señalar cuáles son algunas de sus claves.

### **ALGUNOS APRENDIZAJES Y MUCHAS PREGUNTAS**

A continuación, compartimos algunas observaciones derivadas de lo que está sucediendo estos días a nuestro alrededor. Observaciones que tienen que ver con la colaboración entre agentes de naturaleza diversa en iniciativas de naturaleza híbrida y las condiciones que deben darse para que estas relaciones prosperen; la necesidad de que lo público repiense y redifina su rol para salir reforzado en este nuevo escenario; la ruptura de la dicotomía físico-digital; la importancia del estar presentes, de ponerse a disposición de la situación; el atender lo emergente y evolucionar desde la acción; el prestar atención a las formas organizativas distribuidas y corresponsables; o la construcción de lo común a través de lógicas, protocolos y estándares libres y abiertos.

No pretenden ser conclusiones o aseveraciones cerradas, sino ideas sobre las que pensar y debatir porque quizá puedan ser buenas cepas de colaboración público-social que seguir cultivando en la sociedad postCOVID que nos viene.

## INICIATIVAS MUTANTES

- Iniciativas con un carácter cada vez más híbrido, entre los ámbitos de lo público, lo ciudadano, lo social y lo empresarial, hacia lo común. Iniciativas que se basan en la capacidad de generar relaciones de confianza, reconocimiento y reciprocidad, haciendo equilibrios, repartiendo juego y protagonismos, conjugando la diversidad de tipologías, de intereses, de roles, de responsabilidades o expectativas. ¿Cómo combinar y poner en valor lo mejor que se puede aportar desde cada ámbito en cada momento? ¿Qué condiciones deben darse para el desarrollo de ecosistemas sociales en los que proliferan iniciativas de naturaleza anfibia, transware, mutante? ¿Cómo podemos hacer para que estas iniciativas, a la vez que logran ser efectivas para alcanzar el propósito común que las mueve, posibiliten procesos genuinos de experimentación y aprendizaje compartido para este tipo de relaciones, compromisos y procesos a los que no estamos acostumbradas?
- En este escenario, lo público se debe repensar para salir reforzado, ensanchándose hacia lo común, recuperando con fuerza la idea de función y servicio público. Las instituciones deben ocupar su lugar y velar por el interés general (como clarísimamente se está viendo con el sistema de salud), pero también deben aprender a dejar espacios, canalizar, facilitar, abrir el código burocrático, acompañar, legitimar, aportar recursos, buscar una mayor subsidiariedad corresponsable desde la ciudadanía organizada (superando la externalización privatizadora). Ese fortalecerse, a la vez que abrirse, puede ser la mejor estrategia para abordar escenarios de creciente complejidad que demandan recursos, capacidades, competencias, miradas diversas, complementarias e interdependientes ¿Cómo combinar y retroalimentar la acción ciudadana emergente y situada con la acción institucional más garantista y planificada? ¿Cómo hacer que en la relación entre lo institucional y lo ciudadano no se produzca un proceso de cooptación, burocratización e institucionalización? ¿Cómo dotar a la institución de mayores dosis de flexibilidad para, manteniendo el suficiente rigor procedimental, poder abordar lo emergente, lo experimental, lo no convencional, más allá de las situaciones de alarma o excepcionalidad (en las que además, por falta de cultura, protocolos y costumbre, tampoco consigue dar respuestas eficientes y efectivas)?
- Lo físico y lo digital no son dos mundos separados, sino dos capas combinables de una misma realidad. En este tiempo de confinamiento, Internet y las TIC's nos están permitiendo mantener el contacto con nuestras comunidades naturales, llevando una nueva faceta de nuestro cotidiano a la red. Hemos aprovechado el potencial de las redes sociales para mantenernos conectadas; hemos descubierto que el teletrabajo en muchos casos no es algo tan complicado; hemos compartido y creado colaborativamente infinidad de iniciativas desarrolladas en red; hemos articulado sistemas de apoyo mutuo complementando y sofisticando lo presencial; y nos hemos dado cuenta de la importancia de lo digital como elemento sostenedor de la vida. Al mismo tiempo, nos hemos dado cuenta de la importancia de la brecha digital o de nuestra dependencia de grandes operadores tecnológicos privados. ¿Cómo podemos mejorar la interrelación y transferencia entre los entornos físico y digital? ¿Cuánto tiempo más dejaremos algo tan importante como las infraestructuras digitales en manos de intereses particulares? ¿Cómo mitigar la desigualdad derivada del acceso o no a Internet y a una capacitación tecnológica que permita ejercer la ciudadanía en un mundo cada vez más digitalizado?

- Estos momentos extraños que estamos viviendo están destapando la importancia y la multiplicidad de posibilidades del estar presentes, que va mucho más allá de lo físico presencial. Algo que tiene que ver con el comprometerse; con poner el cuerpo (aunque sea el virtual); con rozarse y cruzarse (aunque ahora sea guardando las distancias); con hacer aquello que sea necesario hacer en cada momento, poniéndose a disposición de las situaciones; con habitarlas y que estas situaciones nos atraviesen personal y colectivamente. Algo que más allá de la cantidad de tiempo presencial, apela a la calidad de ese estar cuando se está. ¿Cómo liberar tiempo y recursos para posibilitar el estar presentes? ¿Qué espacios, ejercicios o situaciones pueden favorecer esa posibilidad?

## EL PODER DE LO EMERGENTE Y LO DISTRIBUIDO

- Empezar actuando desde lo emergente, atendiendo a lo que sucede en tiempo real, de manera adaptativa y situada. La chispa, el impulso inicial viene de un PARA QUÉ que movilice, algo con lo que empatizar, que conecte con una necesidad real, una urgencia, una demanda concreta. Un propósito compartido en el que las personas se vean reflejadas, se sientan interpeladas, noten que su participación importa. En situaciones de alto riesgo como la que estamos viviendo con el coronavirus, que nos enfrenta como sociedad a lo desconocido, desbordando nuestros propios límites tanto logísticos como mentales, surge el miedo, nos sentimos vulnerables y en general, más allá del supuesto "sálvese quien pueda" surge un sentimiento de comunidad, de pertenencia, de solidaridad y apoyo mutuo. La colaboración se hace necesaria para la supervivencia, cuando menos a nivel emocional. En estas situaciones, rápidamente, buscamos iniciativas donde actuar, aprendemos a organizarnos, a tolerar el error, a centrarnos en lo importante. Sacamos lo mejor de nosotras mismas. Pero, ¿cómo encontrar esas chispas movilizadoras más allá de situaciones excepcionales, urgentes y/o extremas?
- Para que la chispa prenda, pueden ser necesarias personas con capacidad de movilizar, organizar y/o comunicar; y redes de confianza preexistentes sobre las que apoyarse, en las que ya hay cierta cultura y formas de hacer comunes, que permiten montar una primera acción o prototipo rápido. ¿Cómo hacer que los liderazgos de algunas personas u organizaciones no cojan demasiado peso y visibilidad y se mantenga un liderazgo distribuido y corresponsable?
- Después de lo emergente, puede venir un momento en el que consolidar lo realizado, el escalado y el posible desborde de lo previsto (tan deseable por suponer una superación de las expectativas, como peligroso por poder suponer morir de éxito). La primera lógica de guerrilla evoluciona hacia una mayor estructuración y planificación (coordinación, grupos de trabajo, gestión de recursos, marcarse hitos...). ¿Cómo pasar de lo emergente a una fase más estabilizada buscando una posible continuidad en el tiempo? ¿Conviene hacerlo o es mejor saber reconocer la virtud y pertinencia de lo emergente como algo coyuntural? ¿Cómo hacer que una mayor organización no suponga perder el dinamismo, la adaptabilidad, la autonomía y proactividad de las personas implicadas, sino que refuerce todo esto?

- Muchas iniciativas emergentes se organizan de forma distribuida, gracias a redes locales y/o globales, sumando y compartiendo recursos, federando energías, trabajando de manera horizontal y corresponsable. Estas estructuras distribuidas, para que funcionen bien, se basan en cuestiones tales como tener pocas normas pero claras; dejar hacer frente a querer controlarlo todo; practicar la escucha activa y aportar de forma propositiva; conseguir que ninguna de las cosas se imponga a las demás pero, dejando que cada cosa tenga su espacio. Son estructuras que posibilitan que cada persona u organización pueda participar y aportar desde distintas formas y niveles de implicación y compromiso, en la medida de su capacidad, disponibilidad o deseo. Hay que saber aprovechar y disfrutar todas estas dedicaciones fragmentadas, lo que no resulta fácil porque no estamos acostumbradas. Pero si lo conseguimos, esto hace que las iniciativas se desarrollen mucho más rápido, fortaleciendo el sentimiento de ser parte de una comunidad en la que todo el mundo es importante. ¿Cómo conjugar los distintos niveles, formas y ritmos de implicación y compromiso? ¿Son necesarias figuras fuertes de coordinación que ayuden a mantener la cohesión y rumbo del grupo o es mejor apostar por el desarrollo de protocolos y estructuras que maximicen la autonomía en red? ¿En qué casos o momentos pueden resultar más convenientes estructuras centralizadas, descentralizadas o distribuidas?

## LO COMÚN, LO LIBRE Y LO ABIERTO

- Iniciativas que son procomunes, fruto de la inteligencia colectiva y la suma de capacidades. Se comparte, no solo una filosofía, sino unos cómo, unas formas de hacer, unas herramientas y protocolos que lo favorecen. Y se comparte también la autoría, porque estas iniciativas que son de todas a la vez, no son de nadie.
- Iniciativas fundamentadas en los principios del conocimiento libre y el código abierto (en cuanto a su diseño, desarrollo, implementación y documentación), que permite que sea más sencillo sumarse y trabajar de forma distribuida para mejorarlas, escalarlas y transferirlas. Y esto hace multiplicar el valor y el impacto.
- ¿Cómo conseguir que en iniciativas de este tipo los intereses individuales se pongan en juego de forma legítima, de manera supeditada a la construcción y mantenimiento del bien común? ¿Cómo evitar la lucha de logotipos, desactivar la hegemonía de las marcas sobre las personas, superar el de quién es esto y/o lograr que otros no quieran poner en marcha su propia iniciativa y decidan sumarse a una abierta ya en marcha? ¿Cómo incorporar las lógicas de trabajo y estándares abiertos de manera natural y fluida?

## ALGUNAS REFERENCIAS PARA ALIMENTAR LA REFLEXIÓN

Estas reflexiones y preguntas se apoyan sobre muchas referencias que ayudan a profundizar, a situarse sobre lo concreto desde lo práctico, a seguir tirando del hilo. Algunas que hemos tenido en cuenta a la hora de escribir este texto, son:

- **Repensar antes de reiniciar.** En estos días han llegado muchas aportaciones, desde la filosofía y las ciencias sociales, intentando ayudar a entender lo que está pasando, no como un hecho aislado, sino como algo conectado con el modelo socio-político-económico-cultural imperante. Una de estas aportaciones ha sido la de Bruno Latour, que en su texto "Imaginando gestos de barrera contra el regreso a la producción anterior a la crisis", habla de la oportunidad de, al acabar el confinamiento, no darnos prisa en volver lo antes posible a la "normalidad", a recuperar ese ritmo enajenado, a volver a reactivar ese sistema productivo que ya sabemos que es dañino. Al final del texto propone un auto-cuestionario para ir pensando sobre cómo nos gustaría que sea ese posible sistema postcoronavirus. Partiendo de este auto-cuestionario Amalio Rey ha propuesto "Dos ejercicios para volver distintos después de la Pandemia" orientadas a reflexionar sobre el sistema económico-productivo: ¿Qué actividades no deberían regresar tras la parálisis, por qué y qué proponer como alternativa a las personas que se dedicaban a ellas? ¿Qué actividades sí deberían volver con más fuerza y mejoradas? ¿Qué actividades nuevas deberían ponerse en marcha y de qué forma hacerlo de manera viable y sostenible?. Añade otras más en clave de reflexión sobre nuestras prácticas a nivel personal: ¿Qué hábitos y prácticas personales/profesionales deberías cambiar o abandonar y por qué? ¿Qué nuevas incorporar y cómo hacerlo para hacerlo de forma auténtica y permanente?.
- **Federar esfuerzos, agregar iniciativas.** Plataformas como Frena la curva que surgieron de la propia colaboración público-social, casi a la par del estado de alarma, federando esfuerzos solidarios para abordar la situación de crisis sanitaria y el confinamiento, primero mediante un foro de iniciativas, después un mapa geolocalizado, más tarde un laboratorio ciudadano distribuido... que ya se ha replicado en más de diez países. Convocatorias virtuales en las que desarrollar iniciativas, de manera más tipo hackathon como #VenceAlVirus o con formatos más extendidos como #Covid19Challenge para el diseño de soluciones de manera colaborativa desde la perspectiva UX. Así como otros ejemplos como Pienso luego actúo, que ya existían previamente, se han adaptado a la coyuntura vírica.
- **Lo libre y abierto no suma, multiplica.** Para seguir la pista de todo lo que está pasando desde la lógica de lo libre y abierto se puede echar un ojo a "Coronavirus: recursos y conocimiento abierto para colaborar en la respuesta a la pandemia", donde se recogen ejemplos que tienen que ver con mapas y datos, ciencia, plataformas de información e innovación pública o herramientas para el trabajo colaborativo digital. También muy interesantes los capítulos especiales que el podcast Diseño y diápora está dedicando a iniciativas desarrolladas desde el diseño abierto. Y a todos estos ejemplos bien pueden sumarse otros muchos, como los aparecidos en este hilo Twitter de la cooperativa Enreda, sobre tecnología al servicio de la gente o en este otro de Agustín Losso sobre proyectos de innovación social y makers.

- **Entre lo local y lo global, lo físico y lo digital.** Un sinfín de posibilidades que van de lo basado en la proximidad a lo que saca todo el potencial de lo digital. Iniciativas globales en red como Coronavirus Makers, orientadas a la producción de pantallas-máscaras y respiradores, donde si miramos a Euskadi podemos encontrarnos a grandes corporaciones como Tecnalía, organizaciones como Walter Pack, hasta makers como Tunipanea, pasando por laboratorios ciudadanos y fablabs como Hirikilabs o Espacio Open. Iniciativas ultralocales como Elkartasun Sareak, que agrupa a todas las redes de apoyo vecinal de Bilbao y que es un buen reflejo de las nuevas formas de organización ciudadana conectadas con la tradición de los movimientos vecinales de base comunitaria que se han reproducido de forma casi más rápida que el virus por municipios de todo el estado. Iniciativas que podrían situarse a medio camino, como las que están intentando ponerse en marcha alrededor del ecosistema ner, pensando en cómo su Nuevo Estilo de Relaciones puede aportar claves respecto a nuevas formas organizativas y productivas poniendo en el centro a las personas. Iniciativas que, mediante sencillos llamamientos, nos mantienen activas física e intelectualmente, demostrando que la imaginación es esa energía renovable que nos hace humanas, que no siempre ponemos suficientemente en valor, pero que puesta a fluir desde la inteligencia colectiva produce pequeños grandes tesoros como Rondadores contra el virus, donde el folklore castellano y las tecnologías 2.0, tradición e innovación, se dan la mano para combatir el miedo cantando; #HAGAMOS CASA, donde se nos propone compartir un dibujo de la planta de nuestra casa, para entre todas construir la casa común; o COR ON COLLABORATION, un podcast colaborativo en torno al COVID19, editado a partir de audios recogidos en un canal de Telegram.
- **Aprender del camino, poner en valor lo ya realizado.** Terminamos recuperando “10 claves para la colaboración público-social y la promoción de la ciudadanía activa y el voluntariado”. Uno de los frutos concretos de la primera edición de Bherria donde ya se planteaban muchos de los retos sobre los que seguir trabajando.
- **Somos Islas formando un archipiélago;** un archipiélago de personas que componen una casi infinita red P2P formada por quienes cada día siguen saliendo a trabajar, poniéndose en primera fila para sostener los servicios básicos; por quienes se quedan en casa contribuyendo a frenar la curva; por quienes han caído enfermas, o están solas; por quienes ya están pensando que lo peor vendrá después; por quienes ven en esta extraña situación una posibilidad de cambio transformador; por quienes siguen pariendo memes que nos permiten no perder el humor; por quienes, cada tarde, salen a los balcones para aplaudir o para hacerse oír; por quienes se están comprometiendo en todo tipo de iniciativas de apoyo mutuo...

**¡Todas estas personas se merecen un archipiélago de aplausos!**

## 5.2 Datos de evaluación

### INFORME EVALUACIÓN RESIDENCIA BHERRIA

Un total de 18 respuestas sobre los cuestionarios de evaluación repartidos.

Evaluación media de una escala de 1 al 6	<b>5,36</b>
--	-------------

#### Objetivos

¿Crees que se ha construido un espacio de confianza para compartir dudas e inquietudes? (De 0 a 6).	<b>5,61</b>
---	-------------

¿Has conocido personas con las que compartir preguntas y experiencias similares? (De 0 a 6).	<b>5,17</b>
--	-------------

¿Has podido ampliar tu comprensión gracias a otras miradas complementarias a la tuya? (De 0 a 6).	<b>5,33</b>
---	-------------

¿Te llevas algún aprendizaje práctico a poner en marcha en tu proyecto? (De 0 a 6).	<b>5,17</b>
---	-------------

## ¿Nos lo explicas?

Aprovechamiento de sinergias con otras organizaciones.

Besten parte hartzea erraztu proiektuetan diseinuaren kanpo ikuspegi bat ikusteko. Talde motorrak eratu eta uztaren dinamika.

He reflexionado un montón. He desoído la idea inicial para reformular y simplificar.

Trabajar la capa digital del proyecto. Poner en valor el valor público del proyecto y de la ciudadanía.

Consolido alguna ideas: facilitación regulación del poder, digital y profesional. Incluyo otros: nuevas relaciones y organizaciones de la administración. Muchos contactos para poner más ideas en juego.

Reconocimiento de competencias CVOL.

Formas de enfocar y herramientas.

Aire fresco, metamirada,...

Trabajo intenso en circunstancias raras, con provecho e inspirador.

Foros participativos. Transparencia. Métodos digitales, papel del voluntariado.

Calificación de competencias. Espacios/foros informales de diálogo.  
Trabajo en red, importancia de las personas.

No tanto aprendizaje práctico, como ideas para contar.

¿Crees que la residencia puede servir para visibilizar-  
generar un contexto a favor de este tipo de proyectos?  
(De 0 a 6).

**5,72**

### Comentario abierto

Es un regalo, un presente para estar presente, el único instante que existe para entregarnos al proyecto.

Si, vistas las trabas que han tenido otras iniciativas, y las virtudes, habrá que visualizarlo. Por lo que habrá que sembrar contextos que las visibilicen y las sociabilicen.

La intensidad de la presencia te hace ganar tiempo para mejorar los proyectos.

Es un modelo muy bueno para trabajar, poner en común, agitar ideas, generar propuestas, conspirar junto a otras.

Se han dado muchas conversaciones y se pone el trabajo colaborativo en valor.

Sobre todo, me interesa esta oportunidad de crear redes.

Genera ilusión, fuerza y es una sobredosis de expresiones pedagógicas.

### Infraestructura y organización

¿Crees que el espacio ha sido adecuado: luz, temperatura...? (De 0 a 6).	<b>4,17</b>
--	-------------

¿Te ha gustado el formato residencia y convivencial? (De 0 a 6).	<b>5,72</b>
--	-------------

### Comentario abierto

Se ha producido una auténtica inmersión en el proyecto propio enriquecido por el de los demás proyectos.

Asko zaindu dugu aspektu bat dela argi dago. Giro oso atsegina sortu duzue eta horrek dena erraztu du. Tenperatura izan da hobetzeko alderdia.

Metodología: Fenomenal, buen rollo, buena dinámica, buena exposición, bueno, todo...

Espacio, solo por el frío, lo demás ideal.

El espacio es espectacular, los cambios de temperatura, también.

Para repetir.

Ayuda a centrar y estar concentrados.

El formato es perfecto. Pena de no haber podido acabar el proyecto, pero se entiende

Ha hecho frío, pero me ha gustado el espacio fácil aparcamiento, espacio especial.

Muy original y amable la metodología.

Ha sido un oasis intenso de reflexiones y ,en mi caso, también de aprendizaje. Una apertura a propuestas innovadoras y desconocidas. Gracias.

### Metodología y facilitación

¿Qué opinas sobre la metodología utilizada? (De 0 a 6).	<b>5,89</b>
---	-------------

¿Y sobre la facilitación? (De 0 a 6).	<b>5,50</b>
---------------------------------------	-------------

### Comentario abierto

La metodología y herramientas utilizadas ha permitido emerger las máximas capacidades al servicio del proyecto.

Oso ondo egon da gidatua lana. Lan egiteko denbora egonda. Zatikatu izatea asko gustatu zait. Denok hitz egin eta parte hartzea lortu duzue. Zorionak.

No podíais haber encontrado un espacio mejor, zorionak.

Sinceramente, espectacular, humanamente y profesionalmente..

Me quedo con las ganas de cerrar el proceso planificado, que la crisis del virus no nos ha dejado terminar.

Sois unos cracks.

Han ayudado a encontrar lo que se quería hacer desde los proyectos.

Equipazo. Muy buena dinamización metodológica.

Solo tengo palabras de agradecimiento, por tener la oportunidad de participar en Bherria.

Zerbait azpiarratzeko beharra banu, zera izango litzateke: esperientziak ezagutzeaz gain gure proiektuaren lan egiteko denbora edukitzea.

Nos llevamos dinámicas para adaptar a nuestro equipo.

Ágil y manteniendo la dosis de tensión adecuada.

## EVALUACIÓN ANTERIORES EDICIONES DE BHERRIA

Un total de 7 respuestas sobre los cuestionarios de evaluación repartidos.

¿Mantienes contacto y/o colaboración con personas que has conocido en Bherria?  
(De 1 a 6). 1. No y 6 mucha relación

**2,57**

¿Has recurrido en alguna ocasión a los materiales publicados en Bherria? Decálogo, repositorio, vídeos, artículos... (De 1 a 6). 1. Nunca y 6 Amenudo

**4,28**

### ¿Cuáles? ¿Para qué los has utilizado?

Artículos del blog referidos innovación y mejora de la participación ciudadana.

Gogoratzeko gakoak erreskatatzeko.

Recientemente hemos tenido en cuenta a algunas de las personas para la conformación de un comité de expertos/as. Asimismo, la red me ayudó a la hora de llevar a cabo una investigación universitaria sobre participación ciudadana y, en algún caso, hemos intercambiado conocimientos o recomendaciones para resolver problemas concretos.

	SI	NO
¿Has incorporado en alguno de tus proyectos aprendizajes prácticos de Bherria?	<b>5</b>	<b>2</b>

**¿Puedes compartir un ejemplo que ilustre esta respuesta?**

Cuidar la creatividad sin miedo a equivocarme, establecer aprovechamiento de sinergias con otras entidades afines, explorar proyectos inspiradores: CVOL.

Oraindik ez dut aukerarik izan.

A la hora de desatar nudos con compañeros/as de otras áreas ajenas a la comunicación y la participación, hay materiales y aprendizajes que me han servido (subrayar, por ejemplo, la importancia de comunicar, de colaborar, de incorporar nuevas herramientas, etc.).

**¿Para qué crees que está sirviendo Bherria?**

Tejer redes cooperativas entre proyectos que tienen en común la motivación con la que impulsan y la mejora de servicios.

Para compartir, cooperar y mejorar para crear nueva red de mejoras de proyectos, lo vivo como un inicio de relación.

Ausartezko, jabetzeko, partekatzeko.

Para que aflore el debate sobre la necesidad de modernizar nuestras administraciones públicas; para reflexionar sobre nuevas formas de hacer; para que el personal técnico del ámbito local refuerce su legitimidad valiéndose de una iniciativa impulsada por el Gobierno vasco; para compartir experiencias; para aprender; para sentirse menos solo/a desempeñando unas funciones que muchas veces no se entienden bien....

[www.bherria.eu](http://www.bherria.eu)

