

05 FORMAS DE COLABORACIÓN

Abordar las formas de colaboración en proyectos de carácter público-social implica enfrentarse a la tensión de ceñirse al procedimiento para asegurar las garantías de lo público, y experimentar en las formas de relación para dar espacio a otras posibilidades e iniciativas.

Una tensión, lejos de tener que resolverse, puede resultar un espacio abierto a nuevas propuestas. Las formas de colaboración pueden ser, en ocasiones, un momento conflictivo, burocrático y rígido; pero también pueden convertirse en un espacio de oportunidad, de aprendizaje y, en definitiva, de ampliación de marcos de lo posible.

Repensar una práctica, una política, una manera de hacer, es condición de posibilidad para generar un cambio. Es imprescindible avanzar y generar transformaciones en la cultura administrativa y en la jurídico-técnica.

FACILITAR LA EXPERIMENTACIÓN

Las instituciones públicas, así como la realidad ciudadana, están en constante evolución. Es normal que en esta evolución algunas personas perciban los cambios como demasiado rápidos o demasiado lentos, y surjan tensiones. La innovación pública radica en la gestión de estos tiempos y adaptaciones.

En tu proyecto, ¿cómo facilitarías espacios para aprender y decidir los siguientes pasos?

CONECTAR PROCEDIMIENTO E IMPACTO

Los objetivos por los que trabajan muchas áreas de la administración y organizaciones sociales se alcanzan mediante la coherencia y el enlace efectivo entre ellas. Necesitamos superar la brecha que, a menudo, encontramos entre el procedimiento y los impactos que buscamos a través de la colaboración público-social.

En tu proyecto, ¿qué herramientas utilizáis para asegurar que el procedimiento se oriente al servicio del proyecto y sus objetivos?

ESTABLECER ESTRUCTURAS FLEXIBLES

Existen estrategias de impacto y estabilización que no requieren toda la energía que se necesita para influir en normas y leyes, y que son significativas y útiles. Estas prácticas de colaboración, visibilización y apertura amplían las oportunidades para introducir otros modelos de gestión y uso de los equipamientos públicos.

En tu proyecto, ¿cómo influis en los marcos que favorecen la colaboración?

AMPLIAR LA RED DE RELACIONES

Los espacios de participación contribuyen a construir soluciones colectivas a desafíos compartidos, a la vez que fortalecen los vínculos dentro de la comunidad, y entre esta y la Administración Pública. La colaboración es un músculo que necesita cuidado y entrenamiento.

En tu proyecto, ¿qué acciones estás llevando a cabo para fortalecer los vínculos entre la administración y la ciudadanía?

PONER EN VALOR A LAS PERSONAS

A menudo, la distancia nos brinda cierta protección. Resulta más sencillo atribuir la responsabilidad de lo que no funciona a quien consideramos diferente. Sin embargo, necesitamos seguir tejiendo puentes entre la normativa y la realidad, y debemos hacerlo de manera estratégica, evitando levantar barreras o endurecer las posiciones.

En tu proyecto, ¿cómo incorporáis a personas de otras áreas?

PROMOVER LA PARTICIPACIÓN COMO DERECHO

En un momento en el que estamos tomando conciencia de la complejidad y la necesidad de colaborar para abordar retos sociales, se están estableciendo vías de colaboración que, en unos casos, no son claras en sus objetivos y, en otros, limitan el potencial de la participación.

En tu proyecto, ¿hay claridad respecto al nivel de participación al que estáis invitando y cuáles son sus límites?

TIPS

Referencias y/o herramientas que pueden ayudar a entender y desarrollar mejor este atributo.

EL FARO DE OZA EN A CORUÑA, EJEMPLO DE INSTITUCIONALIDAD FLEXIBLE

En contraposición a la cesión nominal a entidades, la recuperación del Faro de Oza, en A Coruña, supuso la apertura de un espacio para toda la ciudadanía. Es un caso de institucionalidad flexible y sin trámites complicados: entrega de llaves, una organización a través de un calendario compartido, acceso gratuito a Internet y, lo más importante, un ejercicio de corresponsabilidad y confianza tanto por parte de la Administración Pública como por parte de la ciudadanía. Este ejercicio de colaboración y apertura abre la experiencia a otros modelos de gestión y uso de equipamientos públicos.

www.coruna.gal/participacion/gl/teus-espazos-abertos/teu-faro-de-oza



REPOSITORIO DE REFERENCIAS

En muchas ocasiones, sentimos la necesidad de contar con ejemplos que nos orienten, que nos sirvan como modelos de referencia o, simplemente, nos inspiren. En Bherria, hemos asumido esta tarea como propia. A partir de BherriLab, el laboratorio ciudadano que desarrollamos en 2018, hemos ido construyendo y enriqueciendo una base de datos de referencias que seguimos alimentando con cada acción.

www.bherria.eus/es/la-biblioteca-virtual-de-bherria

MODIFICAR EL LENGUAJE EN UN INFORME JURÍDICO

En la sesión de Prestakuntza de Bherria, Claudia Delso, exconcejala de Participación e Innovación Democrática en el Ayuntamiento de A Coruña, subrayó la importancia del lenguaje utilizado en informes y regulaciones.

Incorporar un lenguaje común, con términos más flexibles y abiertos permite que las partes interesadas se sientan más identificadas con el proceso. A continuación, compartimos un cuadro perteneciente al informe jurídico que facilitó la cesión de las Naves del Metrosidero en A Coruña.

www.plaestel.org/es/naves-do-metrosidero-3

MODELO TRADICIONAL	NOVO MODELO
Cesión de espacio a entidades asociativas	Cesión de gestión a vecindad organizada
Título administrativo unilateral	Documento pactado
Actividades de inspección municipales	Rendición de cuentas dos veciños
Responsabilidad administrativa	Co-responsabilidad
Legalidade	Legalidade + lexitimidade social

ALIANZAS INTERINSTITUCIONALES SINGULARES

El caso de las Naves de Metrosidero, en el Concello da Coruña, es un ejemplo excepcional que involucra una colaboración interinstitucional singular: a nivel jurídico fue una colaboración sencilla a través de un convenio con un Instituto de Formación Profesional para que el alumnado fabricara el mobiliario destinado a un equipamiento municipal para jóvenes.

En este caso, la administración actúa como facilitadora de nuevas oportunidades de relación en la ciudad, en torno a una política pública innovadora, que consiste en una nueva infraestructura social con un plan de usos consensuado y un modelo de gestión innovador.

www.youtube.com/watch?v=hHAtJmfkBgQ

TRIBUNA PÚBLICA

Tribuna Pública es un ejemplo que ilustra cómo la cultura puede fomentar la participación y la institucionalidad. Durante 7 meses, se colocó una estructura en el espacio público de A Coruña, que articuló una serie de dispositivos relacionales y de debate sobre el futuro de los terrenos portuarios de la ciudad.

En este ejercicio de colaboración en el contexto urbano, los protocolos habituales de control e instrumentalización fueron reemplazados por una gobernanza compartida y por un espíritu crítico independiente que involucró tanto a quien participó en las actividades como a la ciudadanía en su conjunto.

www.campoderelampagos.org/critica-y-reviews/7/12/2019

BONUS TRACK: EL MANTRA PARA CAMBIAR INERCIAS

En los municipios, no hay fórmulas mágicas para aplicar, pero sí algunos horizontes que pueden servirnos de inspiración. Claudia Delso compartió, a modo de síntesis, otras estrategias para cambiar las inercias institucionales:

- Abordar los desafíos desde marcos interrogativos.
- Fomentar el aprendizaje mutuo y la escucha activa.
- Lograr un equilibrio entre la legalidad y la legitimidad.
- Ajustar el lenguaje en los proyectos, ampliar vocabularios y resignificar palabras.
- Trabajar sobre la plasticidad de las estructuras jurídicas.
- Apelar a los principios del derecho y al objeto y finalidad de la norma.
- Evolucionar de leyes unilaterales a compromisos bilaterales.
- Pasar de un enfoque de inspección a una cultura de rendición de cuentas.

UNA INICIATIVA DE:

